

Вырезка из газеты

УЧИТЕЛЬСКАЯ
ГАЗЕТА

21 АВГ 1962

г. Москва

Газета №

НАШ КАЛЕНДАРЬ

Второе рождение

Владимир Киришон... Это имя мало что говорит молодому поколению нашей страны: в 1937 году 35-летний талантливый драматург был невинно репрессирован, трагически погиб, и имя его вместе со всем тем, что он создал, было вычеркнуто из истории советской литературы.

В день шестидесятилетия со дня рождения В. Киришона вспоминаются его произведения, бичующие все старое, отживающее и прославляющие все молодое, вновь рожденное, идущее гигантской поступью в солнечное завтра. Киришонов создано много пьес. Две из них на молодежные темы. Первая — пьеса «Константин Терехин» [«Ржавчина»] написана в соавторстве с Андреем Успенским в 1927 году. Это острый публицистический отклик на злободневные вопросы этики и морали, об

отношениях между молодыми.

Константин Терехин — студент, молодой коммунист. Если верить его словам, то можно подумать — и революции не было бы без него, Терехина. Он и подпольные кружки организовывал, он и с каторги бежал, он и полком в гражданскую войну командовал. А теперь скучно. Нет настоящего дела.

Терехин фарисействует. Он разложился, погряз в темных делишках, «заржавел». Дружная студенческая семья выводит Терехина на чистую воду.

К сожалению, эта пьеса, имеющая частные недостатки, но в общем написанная острым, живым языком, с интересными сюжетными поворотами и превосходно вычерченными характерами не вошла в «Избранное» Киришона [Госиздат, 1958 г.]. Можно с уверенностью сказать, что и в наше

время пьеса нашла бы отклик у читателя.

Другое произведение Киришона, рисующее жизнь молодежи, комедия «Чудесный сплав» [1933 г.], за последнее время с успехом прошла в двухстах театрах страны. «Чудесный сплав» — это страстный гимн коллективному труду, гимн советской молодежи,

«Чудесный сплав» — так называется произведение Киришона. И в этом названии заложена глубокая мысль. Она раскрывается в словах одного из действующих лиц пьесы: «Вы сами — чудесный сплав, друзья, — говорит он, — самый устойчивый против коррозии».

Творчество Владимира Киришона может помочь учителю в кропотливом и благородном деле воспитания строителей коммунизма.

Ю. ТОМАШЕВСКИЙ.