

от 10 СЕН 1962

г. Ростов н/Д

Газета №



60-летие В. М. Киршона

НЕДАВНО исполнилось шестьдесят лет со дня рождения известного советского драматурга и литературного деятеля Владимира Михайловича Киршона.

В начале двадцатых годов В. М. Киршон сыграл крупную роль в создании литературного движения у нас на Дону. Затем он стал одним из руководителей Российской (РАПП) и Всесоюзной (ВОАПП) ассоциаций пролетарских писателей.

В двадцатых и тридцатых годах пьесы В. М. Киршона «Константин Терехин» (написана в соавторстве с А. Успенским), «Рельсы гудят», «Хлеб», «Город ветров», «Чудесный сплав» пользовались большим успехом. В последнее время многие профессиональные и народные театры нашей страны вновь вернулись к произведениям талантливого драматурга.

Вот почему открытие мемориальной доски на доме, в котором в 1923—1925 годах жил драматург, явилось значительным событием в культурной жизни Ростова.

В воскресенье, 9 сентября, к трем часам дня на углу Пушкинской улицы и проспекта Семашко собрались работники культуры, представители литературной общестственности, библиотекари, читатели, друзья писателя.

Краткий митинг открыл член правления Союза писателей РСФСР и Ростовского отделения



Союза писателей, поэт А. П. Оленич-Гнененко.

Тов. Оленич-Гнененко охарактеризовал большую, кипучую творческую деятельность драматурга, жизнь которого была трагически оборвана в самом расцвете сил.

О своих встречах с В. М. Киршоном в ростовский период его творчества рассказал писатель П. Х. Максимов.

С речами выступили также начальник городского управления культуры Е. А. Шевченко и библиотечарь Т. Д. Сокина.

На снимке: В. М. КИРШОН.