

Годы и люди

И СЕГОДНЯ ОН С НАМИ

К 60-летию со дня рождения Владимира Киршона

сцене представляли. Особенно запомнилась мне сатирическая буффонада на Каутского...

Вскоре В. Киршон переехал в Москву, где целиком посвятил себя литературе. Он пишет одну за другой пьесы на актуальные темы: «Город ветров» о трагической гибели 26 бакинских комиссаров; замечательную комедию «Чудесный сплав», ярко рассказывающую о нашей пытливой и жизнерадостной молодежи, идущую и по сей день в театрах страны. С большим проникновением

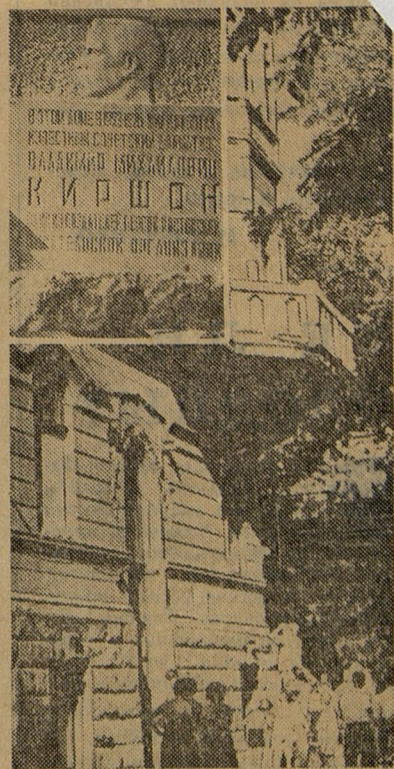
бокий замысел драматурга и создали злободневный спектакль о деревне накануне социалистических преобразований ее.

Владимир Киршон, 60-летие которого отмечает в эти дни литературная и театральная общественность страны, трагически погиб в 1938 году в расцвете творческих сил. Его нет, но он и сегодня с нами.

Г. ТЯГЛЕНКО.

Бывший курсант совпартшколы.

В минувшее воскресенье в Ростове на доме № 89 по улице Пушкинской (угол проспекта Семашко), где с 1923 по 1926 год жил В. М. Киршон, состоялось торжественное открытие мемориальной доски писателю. Митинг открыл член правления Союза писателей РСФСР А. Оленич-Гнененко. От имени общественности Ростова мемориальную доску открыл начальник городского управления культуры Е. Шевченко. На доске с изображением профиля В. М. Киршона написано: «В этом доме в 1923—1926 гг. жил и работал известный советский драматург Владимир Михайлович Киршон, один из создателей первой ростовской писательской организации». На митинге выступили также писатель П. Максимов и работник библиотеки имени М. Горького Т. Сокина.



На снимках: В. М. Киршон в 1924 году в период работы в Ростове, дом, где жил драматург, и мемориальная доска.

Типография издательства газеты «Моло-

„МОЛОТ“

г. Ростов-на-Дону

11 СЕН 1962

в дела тогдашней деревни написал драматург пьесу «Хлеб». Постановкой этого произведения Московский Художественный театр по существу начал новую страницу в истории своего существования при Советской власти. Артисты сумели понять глу-



ДВАДЦАТЫЕ ГОДЫ. В стране развернулось мирное социалистическое строительство. В то время в Ростов, окончив Московский коммунистический университет имени Я. М. Свердлова, приехал в областную совпартшколу совсем еще молодой преподаватель исторического материализма Владимир Михайлович Киршон. Энергичный, подвижной, с быстрыми и ясными глазами, с черным чубом, он покори нас, слушателей школы, пламенным изложением своего курса.

Уже тогда Владимир Киршон писал пьесы, был молодым драматургом, руководил ростовскими литераторами. Он принадлежал к первому поколению советских писателей. Ни одно событие всероссийского или мирового значения не проходило мимо него. Киршон быстро сочинял небольшие пьески, которые мы, совпартшкольцы, тут же на самодеятельной