

КИРШОН В КИСЛОВОДСКЕ

КАВКАЗСКАЯ ЭДВАРВИЦА
г. Петиторск
22 янв 1965

В Кисловодске, во дворе дома № 9 по улице Семашко, в небольшом домике с верандой жил известный драматург, один из зачинателей молодой советской литературы Владимир Михайлович Киршон.

В Кисловодск Владимир Киршон приехал из Петрограда вскоре после Февральской революции 1917 года. Приехал он вместе с матерью Ольгой Петровной и сестрой Валентиной. Мать его, в свое время окончившая Бестужевские курсы, устроилась в Кисловодске фельдшером в одну из больниц, а сына определила в частную мужскую гимназию; которая размещалась в здании нынешней средней школы № 1.

Володя Киршон воспитывался в революционно настроенной семье. Его отец, по профессии юрист, в свое время в издательстве Парамонова выпустил сборник революционных стихов и песен, а среди петербургских рабочих приобрел известность своими смелыми выступлениями в защиту большевиков — подпольщиков на многочисленных тогда судебных процессах. Молодой Киршон знал и о том, что его мать для боевых рабочих дружин не раз возила из Ревеля в Петроград оружие и не однажды сидела в Петропавловской крепости.

Бури революции докатились и в далекий от магистральных дорог

истории Кисловодск. Молодой Киршон бывал на митингах, внимательно слушал фронтовиков. Сам выступал на митингах.

Шестнадцатилетний Володя Киршон в 1918 году поступает добровольцем в 11-ю армию и как боец бронепоезда сражается с белогвардейцами на линии Владикавказ — Минеральные Воды. Он проявил себя бесстрашным воином. Не раз попадал в тяжелую обстановку, но держался стойко. Однажды, по словам Р. Э. Корнблюм (жены Киршона) его отправили с поручением в Кисловодск. Внезапно ворвавшиеся в город белогвардейцы отрезали путь, в городе начались повальные обыски и расстрелы. В Кисловодске Володю Киршона многие знали и оставаться ему в городе было крайне опасно. Тогда он в костюме подростка (сам он был небольшого роста) смело отправляется со своей матерью на вокзал и идет к поезду. Ольга Петровна доверительно просит офицеров, сопровождавших поезд, довести «мальчика» в Ростов к родным. Вид «мальчика» не вызвал подозрений.

В Ростове Володя устраивается в механические мастерские и, через некоторое время, выждав удобный случай, переходит линию фронта и возвращается в 11-ю армию.

После гражданской войны, Вла-

димир Киршон учится в Коммунистическом университете имени Я. М. Свердлова. Будучи студентом, он пишет пьесу в стихах «Наша Карманьола» и слова песни «Мы на горе всем буржуйам мировой пожар раздуем». Песню пели на демонстрациях и маевках, в театрах, клубах. Вполне понятно, что молодежь Кисловодска восторженно встречала автора, когда он приехал на каникулы. В. Киршон запомнился кисловодской молодежи веселым пареньком в клетчатой рубашке, страстным пропагандистом идей нового мира.

В. Киршон не раз бывал в Кисловодске во времена, когда он работал в Ростове, а затем секретарем РАППа (Российской ассоциации пролетарских писателей).

Жизнь писателя трагически оборвалась в расцвете творческих сил: тридцатипятилетним он пал

жертвой культа личности. И, хотя многие его пьесы обошли театры ряда стран мира, имя писателя-большевика было предано забвению. Однако народ сохранил в своей памяти облик талантливого партийного художника, одного из зачинателей советской литературы. Лучшие его пьесы («Город ветров», «Хлеб», «Чудесный сплав» и другие) сейчас успешно идут во многих театрах страны.

Работая над книгой о Владимире Киршоне, автор этих строк собрал материалы о его жизни и работе. Но еще многое остается неизвестным широкому читателю. Яркая, поучительная жизнь драматурга вполне заслуживает того, чтобы о ней во всех подробностях знали читатели и зрители.

Н. ВЕЛЕНГУРИН.