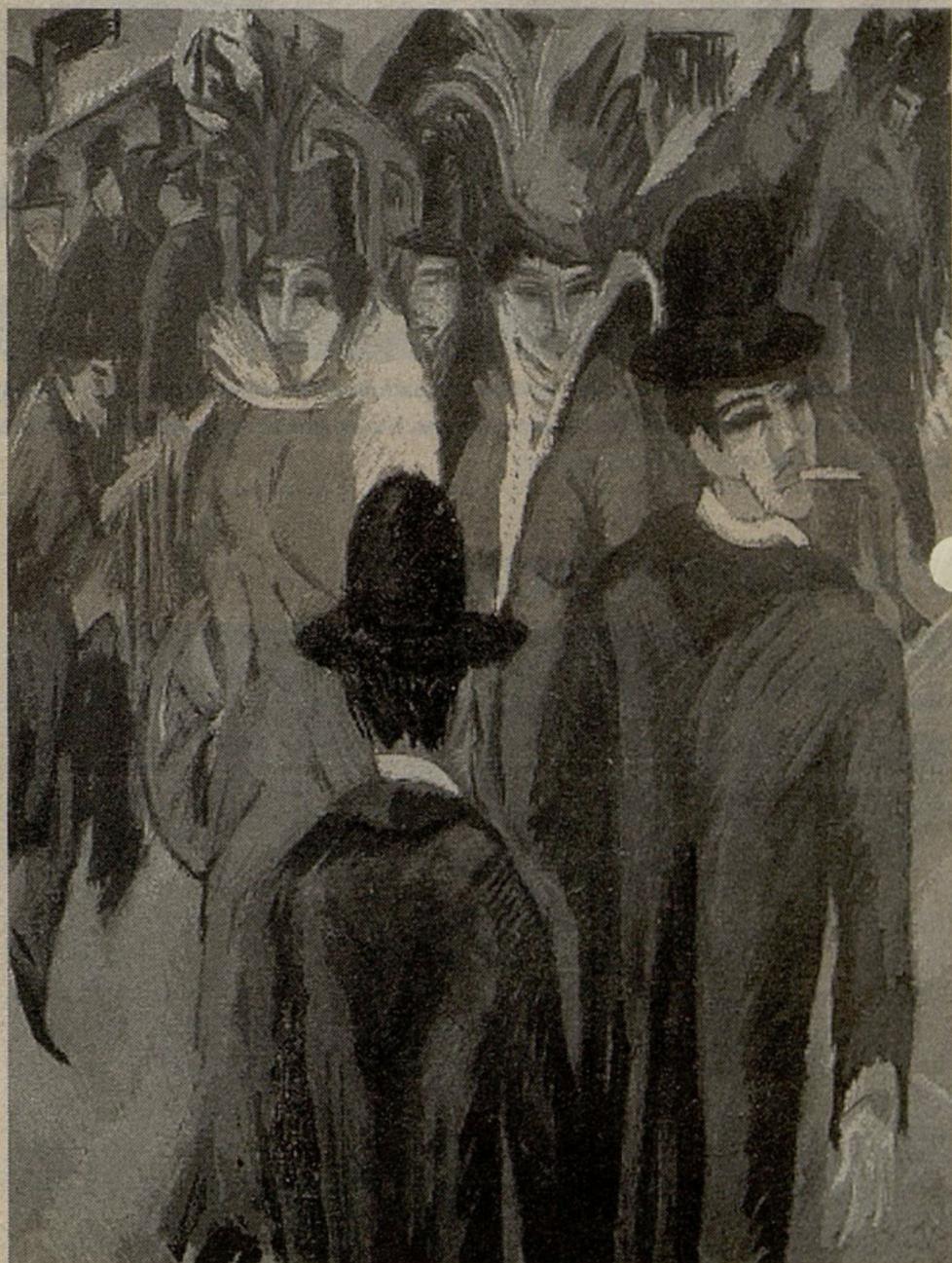


# Картину Кирхнера подвергнут реституции



Немецкие власти сообщили, что картина знаменитого немецкого экспрессиониста Эрнста Людвиг Кирхнера (1880–1938) из музея Вюгеске («Мост») в Берлине будет возвращена потомкам еврейской семьи, у которой была изъята нацистами. Полотно «Берлинская уличная сценка», написанное в 1913 году, висело в берлинском музее начиная с 1980 года. Завтра последний день, когда на картину можно посмотреть в музее. Эксперты оценивают стоимость картины примерно в €10 млн. По мнению Бернда Шульца, эксперта берлинского аукционного дома Villa Grisebach, это одно из самых выдающихся произведений в серии уличных сцен, прославивших художника. Кирхнер был ключевой фигурой возникшей в 1905 году группы «Мост», в которую помимо него входили Василий Кандинский, Аугуст Маке, Алексей фон Явленский, Франц Марк. «Берлинская уличная сценка» изображает женщину в красном на фоне городской толпы, одетой в синее, и примечательна характерным для экспрессионизма контрастом цветов и «нервным» мазком. Во времена нацистов работы Кирхнера были причислены, как и произведения других модернистов, к «дегенеративному искусству» — 639 его произведений были изъяты из музеев. Художник покончил с собой в 1938 году. Никаких деталей реституции не сообщается, в тайне держатся имена и первых владельцев картины, и их наследников. Известно, что в 1933 году картина была перевезена из Германии в Швейцарию ее владельцами на выставку, которая была показана в Базеле и Цюрихе. Три года спустя владельцы отправили семь картин, в том числе «Берлинскую сценку», на ярмарку Art Association в Кельне, где их приобрел некий коллекционер. Правда, как замечает представитель немецкого министерства культуры, неизвестно, что предыдущие владельцы получили за них деньги. После второй мировой войны новые владельцы подарили картину музею Staedel во Франкфурте. Уже после этого она была куплена берлинским музеем в 1980 году.

AP Коммерсантъ 3 - 2006. - 29  
июня - С. 8