

А ЧЕКАНАШКИ-ДЯТЛЫ ВСЕ СТУЧАТ

Чеканашки — чокнутые, одержимые страстью люди.

Дятлы — артисты, выступающие в жанре степа.

Только в нашей стране, пожалуй, именно в таком сочетании можно говорить об артистах, занимающихся степом, то есть чечеткой. Почему — объясняется так же легко, как нога с пятки переходит на носок. Прежде дело это считалось буржуазным, и дробный стук подков по сцене индивидуала никак не выражал совнацхарактера, рвущегося в массы: коммуналку, коммуну, колхоз, родной коллектив. Теперь степ относят к области "ностальжи". Но есть люди, которые за пару ударов ногами с роскошной дробью докажут, что не надо посыпать нафталином то, что современнее современного.

Их-то и называют чеканашками-дятлами, и самый первый представитель этого редкого подвида — Владимир Кирсанов и его "степ-компания". Кирсанов стучать ногами учился в эстрадно-цирковом училище у знаменитого танцора Владимира Зернова. Стучит уже много лет на эстраде. Сам стучит и других этому тонкому делу обучает. Во всяком случае, уже 4 года в Москве работает его степ-студия, единственная в городе. Как и всякое хорошее дело, студия Кирсанова прошла все стадии творческих мук: безденежье, бескрышье, бродяжничество. Сейчас наконец нашла пристанище в ДК "Красный пролетарий" на Делегатской улице. Как выяснилось, никакому пролетарию — ни красному, ни голубому — степ не опасен и даже не вреден для пищеварения. Напротив, когда Кирсанов, а вместе с ним Олег Гусенков, Борис Макашов, Арина Кирсанова выходят в белых костюмах, красных бабочках и под стильную музыку, как правило американских негров, делают изящную проходку ногами, переходящую в полет, получается вызывающе красиво.

До недавнего времени Россия среди степистов считалась безнадежно запущенной страной как ребенок из дурной семьи. И если бы не чеканашка Кирсанов и ему подобные, возможно, весь мир пребывал бы в этом заблуждении и дальше. Однако в Москве Владимир Кирсанов организовал международный фестиваль, сам стал призером на чемпионате мира степистов в Дрездене в прошлом году. А месяц назад его воспитанник Саша Лымарев занял третье место на чемпионате Европы по степу, проходившем в Чехии. Саше 13 лет, но он оставил позади даже взрослых американцев.

Возможно, это не случайно. Ибо Одесса давно утверждает, что она, а не Америка — родина джаза и степа. Степа потому, что когда-то в бедной одесской семье на 7 детей был всего-навсего один горшок. Представляете, какую чечетку они отбивали?

Марина РАЙКИНА.



Владимир Кирсанов.

Москва - 1996 - 16 чеканашек - 113