

АПЛОДИСМЕНТЫ БИСЕРУ КИРОВУ



призы «Лучшему певцу года» (1969 и 1974) в конкурсе, проводимом Болгарским телевидением, — все это принесло Бисеру Кирову популярность, которая продолжает расти.

Но самой дорогой наградой Киров считает победу в Сочинском международном конкурсе в 1967 году. То был дебют певца, дебют, который принес славу, привел на профессиональную эстраду. Тогда состоялась и первая встреча начинающего болгарского певца с замечательным советским артистом Марком Бернесом.

— Теплоту от общения с ним я пронесу через всю жизнь, — говорит Бисер Киров. — Именно после встречи с Марком Бернесом я понял, что одного голоса мало. Самое главное — петь сердцем. Только в том случае тебя поймет слушатель. В этом меня убедили и те восемь лет, что пою на эстраде.

Чебоксарцы второй раз встречаются с болгарским артистом

(у нас он выступал в 1970 году). Новая встреча с певцом принесла слушателям новую радость. Бисер Киров исполнил песни болгарских, советских и зарубежных композиторов, спел и свои сочинения. Надо сказать, и в композиции певец выступает успешно, его произведения как бы «настоены» на болгарских народных мелодиях и ритмах. В этом году Бисер Киров собирается дебютировать в «Золотом Орфее» как композитор.

Сильный и красивый голос, обаяние, юмор, умение в один момент установить контакт с залом (певец свободно говорит по-русски) — чебоксарцы все это оценили по достоинству, устроив артисту горячий прием.

Тепло приняли слушатели и певец Розину Данаилову, Жанну Иванову, Кичку Николову, инструментальный ансамбль «Объектив» под управлением Венко Захариева.

Н. ПЕЙКОВ.

Фото В. Исаева.

Концертами во Дворце культуры Чебоксарского электроаппаратного завода начались в нашей стране гастроли болгарского эстрадного певца Бисера Кирова. Вчера состоялось последнее его выступление в столице Чу-

вашин.

Имя этого артиста хорошо известно любителям музыки. Победы в международных конкурсах в Софии (девятый фестиваль молодежи и студентов), Барселоне, Лейпциге, Варне («Золотой Орфей»),