

Встреча с интересным человеком

ПЕСНИ БОЛГАРСКОГО ГОСТЯ

Любителям эстрадной музыки хорошо известно имя популярного болгарского исполнителя песен Бисера Кирова, победителя многих международных конкурсов. Бисер Киров неоднократно гастролировал в Советском Союзе. На днях он выступил с концертами в городах нашей области. С успехом прошли его концерты в Ворошиловграде. Накануне концерта певец побывал у нас в редакции.

— КАЖДАЯ поездка в вашу страну — для меня огромная творческая и человеческая радость, — говорит Бисер Киров. — А нынешняя волнует особенно. Эту весну болгарский народ встречает под знаком великой исторической даты — 100-летия освобождения Болгарии от турецкого ига. Сердца болгар бьются горящей любовью к русскому народу-брату, который отдал великую жертву во имя спасения моей многострадающей родины. 200 тысяч русских воинов остались лежать в болгарской земле. И навечно стоит на историческом пьедестале «Алеппа», «Болгарии русский солдат», принесший нам освобождение в 1944 году. Первую, самую дорогую нам песню в концертах мы всегда посвящаем с сыновней признательностью и любовью павшим солдатам Свободы...

Кто побывал на концертах Бисера Кирова, тот ощутил всю искренность этих чувств: исполнение ансамблем Б. Кирова «Журавлей» нельзя слушать без волнения. Скорбная и светлая мелодия, поднимаемая из самых глубоких душевных глубин, звучит не только как рекийм уходящих, но и как священная клятва живых быть достойными завещанного отцами...

Биография Бисера Кирова как певца началась «со счастливой случайности». В Софии проходил традиционный студенческий праздник. В зале «Болгарии» выступали молодые исполнители. «На спор» к микрофону пробился Бисер, студент Софийского химико-технологического института и запел. «Давай, Бисер!» — подбадривали его конкурсанты. А публика, не поняв, радостно подхватила: бис!

— Вот с этого дня — 8 декабря 1966 года — я и связал свою судьбу с песней...

Но настоящую «путевку» в искусство молодой певец получил в нашей стране, когда в 1967 году принял участие в Международном фестивале политической песни в Сочи. За исполнение песни Б. Карадимчева «Человек, который не подписался» Б. Киров был удостоен первой премии.

— Воспоминания о Сочинском фестивале остались на всю жизнь одним из самых ярких переживаний моей жизни. Знакомство с замечательным советским артистом Марком Бернесом, композитором Александром Пахмутовой и многими другими выдающимися представителями советской музыкально-песенной культуры дали мне, как певцу, очень много. И никогда не изгладится из памяти тот день, когда в гости к участникам фестиваля приехал Юрий Гагарин...



За десять лет, что минули с тех пор, Бисер Киров — веселый институтский запевала, стал эстрадным певцом первой величины, побывал на гастролях во многих странах Европы, Азии и Америки. С успехом выступил Бисер Киров на IX Всемирном фестивале молодежи и студентов в Софии, на конкурсе эстрадной песни в Барселоне. В 1969 году его награждают титулом «лучшего певца года». В 1970 году на Международном фестивале «Золотой Орфей» он завоевал первую премию. В 1973 году получил «Золотого льва», в 1974 — первую премию на конкурсе эстрадных певцов в Дрездене...

Самобытность дарования Бисера Кирова определяет не только его голос, яркий и сильный. Бисер не просто поет свои песни, трогательные, забавные, драматические или озорные, а как бы проживает их на сцене, отдаваясь этим переживаниям со всем темпераментом, всем существом.

Исполнительскую манеру Бисера отличает удивительная естественность и непосредственность чувств. Он полон дружелюбия, доверия, веселой иронии. Он задушевен, но и насмешлив над тем, что «душещипательно» и претенциозно.

Но певец умеет быть и очень серьезным. Ему свойствен не только лиризм, но и гражданственность человека, стоящего на активной позиции в сложном и противоречивом сегодняшнем мире.

— Есть немало песен — однодневок, — замечает Бисер, — сегодня их поют, а завтра забывают. Но есть песни, которые живут долго, очень долго, потому что в них запечатлен голос времени. Песня неотделима от пережитого народом, от его истории. Возьмите первые советские пятилетки — разве отделить их от боевых, окрыленных мечтой мелодий тех лет, от маршевых ритмов нового мира! У советского народа много таких песен. Они неуядаемы, потому что в них — великая душа великого народа.

Бисер Киров — не только исполнитель, но и автор музыки, а нередко и текста многих песен своего репертуара.

— Как рождается песня? В мае 1975 года, когда мир отмечал тридцатилетие победы над фашизмом, я был на гастролях в Ташкенте. Жил под впечатлением встреч с ветеранами войны. Как-то в гостинице мне попал в руки журнал «Смена» со стихами А. Деметьева, посвященными отцу-солдату. Они меня очень взволновали, и в тот же вечер я на-

писал песню «Отец» на слова советского поэта...

Бисер Киров поет на пяти языках, песни разных стран. Но ведущее место в его творчестве занимают произведения современных болгарских композиторов.

Но, может быть, сложится у читателя образ певца — «любимца фортуны»? Нет, не «счастливые случайности» определяют его судьбу, а талант, страстная преданность искусству и воля. Были в жизни Бисера тяжелые испытания: в 1973 году в результате несчастного случая он получил тяжелую травму позвоночника, ему угрожала инвалидность. Но жажда жить, творить, петь победила, и Бисер снова вышел на сцену...

— В нашем краю я впервые, — делится впечатлениями Бисер, — и его индустриальная мощь, трудовой размах потрясает. Кроме Ворошиловграда, наш ансамбль побывал в Красном Луче и Коммунарке. Мы выступали во Дворцах культуры перед металлургами и шахтерами. Такие огромные и великодушные залы не часто встретишь и в иных больших городах. О Ворошиловграде я много слышал, бывая в Пернике, городе-побратиме. Только в условиях социализма возможна вот такая дружба городов, взаимное обогащение и сближение людей, живущих за тысячи километров друг от друга. Нам очень приятно было узнать, что в Ворошиловградском театре идет спектакль по пьесе болгарского классика А. Страшимирова «Вампир», что в нашем театре работает народный артист УССР Михаил Голубович, создавший недавно образ героя Шипки генерала Гурко в советско-болгарском фильме «Путь к Софии».

— Недавно в Софии проходил концерт солидарности с народом Чили. В нем выступали Дин Рид, Йорданка Христова и другие известные певцы. Я рад, что тоже принял участие в этом концерте. Ведь настоящая песня — это тоже участник борьбы: за дружбу и счастье, за мир и свободу для всех людей земли.

И. ТИМОФЕЕВА,
Х. СЫБЕВ.

НА СНИМКЕ: Бисер КИРОВ.
Фото В. Лесного.