

20 МАИ 1982

Советская молодежь
г. Рига

ПЕСЕННЫЙ ЖЕМЧУГ БИСЕРА КИРОВА

ГОСТИ РИГИ

Неунывающий парень, который, если и грустит, то недолго, а если смеется, то заразительно — таким выходит сегодня на сцену болгарский певец Бисер Киров. Девять лет назад гастролировал он в Риге последний раз, но имя его не забывалось. Лауреат международных конкурсов — частый гость Советского Союза, выступления которого транслируются и по телевидению. И вот двухмесячное турне по городам нашей страны в эти дни привело болгарского артиста в столицу нашей республики. Позади концерты в Астрахани, Харькове, Ростове-на-Дону, Ворошиловграде. И всюду молодой зритель узнает в нем своего современника — человека, душевный мир которого открыт доброте и любви, насыщен энергией юности и отзывчив, как гитарная струна.

— Я с радостью обнаруживаю, что по сей день остался таким же комсомольцем, каким впервые вышел на большую эстраду, — говорит Бисер Киров. — Но тогда, в 1967 году, когда комсомол Болгарии направил меня, студента химико-технологического института, в Сочи на международный фестиваль молодежной песни, и мой «лирический герой», и я сам были очень молоды. Пронеслись годы, с ними пришло ощущение, что нет ничего прекраснее юности. И тогда я решил остаться с теми, кто поет, когда трудно, кто в любую дорогу берет себе в спутники веселую песню.

На своем первом фестивале Б. Киров получил третью премию. Зато потом, на многочисленных международных конкурсах, ему рукоплескали уже как обладателю приза номер один. Это было и на чехословацком фестивале «Золотой Орфей», и в Сопоте, и на Кубе, и на Всемирных фестивалях молодежи. Тогда имя Бисер, что в переводе с болгарского означает «жемчуг», образно связывали с драгоценным украшением мировой эстрады.

Только что закончилась большая гастрольная поездка певца в Никарагуа, Мексику, США, на Кубу. Новые страны, новые песни, которые звучат на испанском, английском языках. Бисер уверяет, что он не полиглот, но считает своим долгом петь на языке той страны, где он долго работает. Вот так в его активе появились немецкий, польский, русский, румынский, венгер-

ский языки. 17 песен вошли в нынешнюю программу. Многие из них написаны самим певцом. И, вслушиваясь в их слова и мелодию, зритель дополняет образ, создаваемый артистом, все новыми чертами. «Мамина свадьба» — словно щемящая нота в душе сына, который никогда не сможет забыть погибшего отца. И рядом — бесшабашная «В такую ночь женюсь!» или широкое, раздольное поурри из русских народных песен. На стихи Расула Гамзатова Бисер Киров написал песню-речитатив «Ни о чем другом». Мне очень нравится исполнять эту вещь, — говорит певец. — Ее ритм — это своего рода выражение бьющей через край силы молодой радости жизни. Эти качества я более всего ценю и в работах особенно любимого мною композитора Александры Пахмутовой, с которой мы подружились еще на моем первом, сочинском, фестивале. Стоит вспомнить ее «Любовь, комсомол и весна». И лирика Пахмутовой мне близка своей искренностью. Поэтому я обратился к ее таким широко известным песням, как «Мелодия», «Нам не жить друг без друга», которые записал недавно на фирме «Мелодия». На очереди диск, где будут звучать в моем исполнении песни Пахмутовой о спорте.

Горячо поздравляя советских юношей и девушек с большим событием в их жизни — открытием XIX съезда ВЛКСМ, Бисер Киров ощущает и свою причастность к этому форуму молодых. И не просто потому, что он, по его словам «навсегда остался в комсомоле». Сейчас на его родине по телевидению демонстрируется 25-серийный фильм, посвященный комсомолии Болгарии, которая готовится к своему съезду. Музыку к сериалу и титульную песню «О коммунизме» написал Бисер Киров.

Его выступления еще услышат жители Таллина, Махачкалы, Нальчика, Кисловодска. Но главные концерты состоятся в Москве, где Бисер Киров и его вокально-инструментальная группа «Рефлекс» примут участие в культурной программе Дней Болгарии в СССР.

Л. ЛИВАНОВА.