

ЗДРАВСТВУЙ, СЫНОК!

В истории нашей культуры произошло уникальное событие — впервые иностранный эстрадный певец удостоен почетного звания «Заслуженный артист Российской Федерации». Им стал болгарин, лауреат международных конкурсов в Париже, Бухаресте и Варшаве **БЕДРОС КИРКОРОВ**.



Он один из многих, в чье детство ворвалась война. Бедрос был совсем маленьким, когда немецко-фашистские захватчики оккупировали Болгарию, его родную Варну. За три месяца до освобождения страны в тюрьме был расстрелян дядя Киркорова, член подпольного освободительного комитета. Об этом Бедрос и его мама узнали 8 сентября 1944 года, когда советские солдаты освободили Варну.

В один день — и долгожданная свобода, и страшные вести. Детская память навсегда запечатлела этот день. Ранним солнечным утром, лишь только стал слышен гул знаменитых Т-34, на улицы выпала вся Варна. Столько народа, столько улыбок и слез радости Бедрос увидел впервые. Но какие они, эти русские? Детское любопытство победило страх потеряться, и мальчик пробрался к дороге сквозь толпу, встречающую русских радостными криками: «Братушки!» Танки остановились, и из первого выбрался улыбающийся танкист. Увидев перед собой Бедроса, он взял его на руки, высоко поднял и, смеясь, сказал: «Ну, здравствуй, сынок!».

Шли годы... Бедрос окончил музыкальное училище, отслужил в армии и уже пел на сцене оперного театра в Варне партию Альфреда («Травиата»). Город к тому времени стал международным курортом, местом отдыха многих известных людей. Там и познакомился молодой певец с композитором А. Бабаджаняном, который посоветовал ему приехать на учебу в Москву.

И он приехал, преодолев все трудности, и стал первым иностранным студентом факультета музыкальной комедии ГИТИСа. Через некоторое время после окончания в 1966 году института молодой певец был приглашен в оркестр Л. О. Утесова. Встречу с этим большим мастером эстрады Бедрос Киркоров считает огромной удачей своей жизни. Именно Утесову принадлежала идея создания программы «Москва — София — Москва», лейтмотивом которой являлись болгаро-советские песни. «С Леонидом Осиповичем мы сделали программу, — говорит Бедрос Киркоров, — где я пел все песни «живым» голосом, но под музыкальную фонограмму. Благодаря ей я уже не зависел от оркестра, который сложно было возить на гастроли в труднодоступные районы». Нет, наверное, местечка в нашей когда-то необъятной стране, где бы не бывал певец.

На протяжении всех послевоенных лет — и в Болгарии, и в СССР — надеялся разыскать Бедрос Киркоров веселого танкиста, сказавшего ему в тот праздничный день первое в его жизни, но такое родное и понятное русское слово «сы-

нок». Певец решил начать поиск русских солдат, освобождавших Болгарию. Но как? Выход был найден — песня. Он рассказал свою историю про танкиста поэту Б. Дубровину, который впоследствии переложил ее на стихи. А музыка, наверное, жила все эти годы в сердце самого певца. Так появилась песня «Сынок», которая по сей день звучит на всех его концертах. Благодаря ей около 90 героев войны, освобождавших Варну, нашел Бедрос.

Когда вышел указ о строительстве памятника Победы на Поклонной горе в Москве, Бедрос Киркоров одним из первых внес свой вклад — гонорар от 40 концертов, посвященных им 40-летию освобождения Болгарии от фашизма.

— Скажите, почему вы остались в Союзе на всю жизнь?

— Эта страна, с которой меня связывают воспоминания детства, стала для меня второй Родиной. Здесь я прошел хорошую школу творческого мастерства, здесь обрел личное счастье, встретив прекрасную русскую женщину, ставшую моей женой, здесь вырос мой сын Филипп и стал, как и я, певцом, которым я могу гордиться...

Наталья САМОЙЛОВА.

Фото автора.