

ГОСТЬ ПЕРМСКОЙ ОПЕРЫ

В Пермском академическом театре оперы и балета имени П. И. Чайковского выступил горьковчанин Николай Киришев, исполнивший партия Галицкого («Князь Игорь» Бородина) и Бориса Годунова — в опере Мусоргского. В каждой из них свои краски, свой скульптурный рисунок, своя звуковая тембровая палитра. Это тем более примечательно: певец пришел на профессиональную сцену из самодеятельности и за очень короткий срок, начав с хора, овладел самыми сложными и разнообразными партиями. Обладая голосом удивительной красоты, очень ровно и свободно звучащим во всех регистрах, Николай Киришев с первых слов монолога Бориса «Скорбит душа...» привлекает внимание зрительного зала. Со всей силой прозвучала кульминация монолога: «А там — сзывать народ на пир!».

Удалась Киришеву и сцена в тереме. Перед нами совсем

другой человек, ласковый и заботливый отец, прозорливый государственный деятель. Подлинно трагического накала достигает Борис-Киришев в знаменитой арии «Достиг я высшей власти...». Напряжена и остра «схватка» Бориса с Василием Шуйским (исполнитель — Владислав Хоружев).

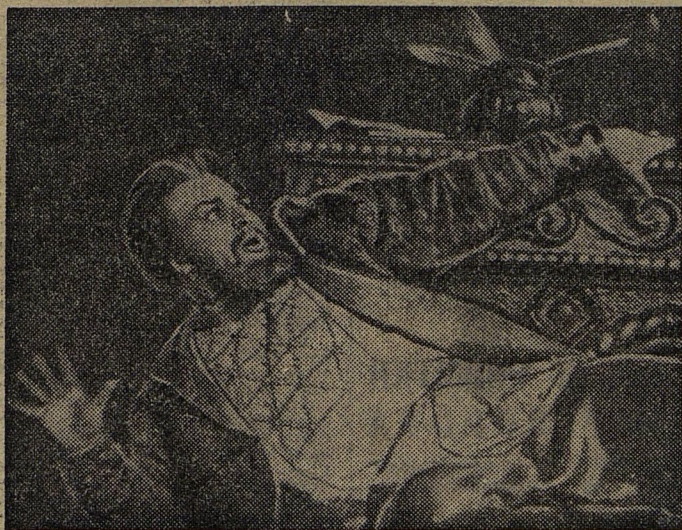
Затаив дыхание, слушал зал сцену Годунова с Юродивым (артист Иван Щетинин). Оба исполнителя оказались достойными партнерами, сумели раскрыть со всей полнотой блестящую музыкальную драматургию Мусоргского.

Дирижировал этим спектаклем заслуженный артист РСФСР Борис Афанасьев.

Р. СТАВСКИЙ.

На снимке: Н. Киришев в партии Бориса Годунова.

Фото Ю. Силина.



29 MAR 1970

ЗВЕЗДА
г. ПЕРМЬ