

27 МАР 1971

г. Горький

Газета № . . .



Имя солиста горьковской оперы Николая Киришева стало особенно известно зрителям, любимо ими совсем недавно, с того, пожалуй, времени, когда талантливый артист интересно спел одну из сложнейших партий русского и мирового оперного репертуара — партию Бориса Годунова в одноименной опере М. Мусоргского. Высокая вокальная культура, редкий по красоте и тембру голос помогли Н. Киришеву точно, но по-своему «прочитать» сложнейшую партию образа.

В этой роли выявилось и чисто актерское дарование Н. Киришева — его способность, кстати, редкая у оперных певцов, строить характер героя, жить на сцене его судьбой и настроениями. Вот почему образ Бориса Годунова у Н. Киришева убеждает зрителя не только вокальной стороной, но и точной сценической характеристикой.

Творчество Николая Киришева высоко оценено. За успехи в развитии оперного искусства ему присвоено недавно звание заслуженного артиста РСФСР. Сейчас актер находится в расцвете творческих сил. Только что он закончил работу над образом Ивана Сусанина в спектакле Горьковского театра оперы и балета им А. С. Пушкина «Иван Сусанин» по опере М. И. Глинки. Впереди — новые работы и, несомненно, новые творческие победы.

НА СНИМКЕ: заслуженный артист РСФСР Н. Киришев в роли Бориса Годунова.

Фото И. Бородиной.