



моск. правда - 2001 - 27 янв. - с-6.

## Ей подвластны любые роли

**1 февраля на спектакле «Жиды города Питера» А. и Б. Стругацких в Театре на Малой Бронной товарищи по сцене, друзья, почитатели будут чествовать юбиляршу - актрису Ирину Николаевну Кириченко, свыше тридцати лет творческой жизни отдавшую этому коллективу.**

**О**кончив Школу-студию МХАТ в 1954 году, молодая артистка сначала работала в Москонцерте, потом в Театре имени Ленинского комсомола (нынешнем «Ленкоме»), где переиграла довольно много ролей в таких известных спектаклях, как «Что тот солдат, что этот» и «Страх и отчаяние Третьей империи» Б. Брехта, «Мольер» М. Булгакова, в котором выступила в роли Мадлен Бежар, «Аттракцион» А. Володина... Актриса яркого, разнопланового дарования, умеющая соче-

тать острую характерность с глубокой драматической наполненностью, при богатых внешних данных, она запомнилась зрителям в Театре на Малой Бронной ролью Кормилицы в знаменитом эфросовском спектакле «Ромео и Джульетта», не менее знаменитой «Женитьбе», где создала великолепный образ Свахи, играла Надежду в «Трибунале» А. Макаенка - знаковым спектакле своего времени, была Лидой в «Расказе от первого лица», Мадам Жиго - «На балу удачи», в детских спектаклях «Волшебник Изумрудного города» злой волшебницей Бастиной, а

в «Золушке» - сначала Феей, а потом - и Мачехой. Уже немало сезонов она играет Донью Соккоро в детективном фарсе «Цианистый калий... с молоком или без?» и Зою Сергеевну, супругу главного героя профессора Кирсанова, в фантастическо-исторической комедии «Жиды города Питера». Этот перечень самых разноплановых ролей Ирины Николаевны Кириченко можно продолжать и продолжать.

Поздравляя замечательную актрису с юбилеем, желаем ей еще много лет здоровья, бодрости, энергии и творческих успехов на родной сцене.

**Наталья БАЛАШОВА.**

**На снимках:** И. Кириченко в жизни и в роли Зои Сергеевны («Жиды города Питера»).

*Фото из музея театра.*