

Поет Петр Киричек

...Листаются годы: завод, музыкальное училище, консерватория, диплом с занесением на золотую доску, концертные залы, сцена самого замечательного театра в Советском Союзе — Большого... Широко, вольно льется голос — щедро наделила им природа украинского парубка Петра Киричека. И так же щедро молодой артист раздает свое богатство.

Сейчас Петр Киричек — заслуженный артист республики, лауреат конкурса вокалистов, миллионы слушателей радио, зрителей телевидения любят песни в его исполнении. Песни эти, размноженные в сотнях тысяч грамофонных пластинок, достигают самых отдаленных уголков Советского Союза. Они известны и за рубежом, где неоднократно с успехом выступал талантливый певец.

Знают и любят искусство Киричека на целинных землях. В пятый раз он приезжает сюда. Колхозы, совхозы, районные центры, города — вот сценические площадки артиста-общественника. Кустанай, Петропавловск, Целиноград, Кокчетав.

Двадцать четвертого июля в Доме культуры состоялся концерт-рапорт Петра Тихоновича Киричека XXII съезду КПСС.

С неослабным вниманием слушатели следили за отточенным мастерством певца, позволяющим ему с одинаковой артистичностью исполнять произведения широко-кантиленные и речитативные.

Для плавной мелодии песни Мурадели «Поля России» певец находит в своем богатом арсенале вырази-

тельных средств элементы эпического сказа — и необъятная ширь нашей Родины предстает во всей своей монументальности. Тонким юмором, искрящимся весельем веет от исполненных артистом произведений украинского фольклора, знаменитой шуточной песни Даргомыжского «Мельник» и чудесной песенки Кабалевского о дедушке, внуке и молодом ослике...

С мялкой задумчивостью были исполнены певцом «Солдатские сны» Мурадели и старинный вальс «На сопках Манчжурии».

Вершиной исполнительного мастерства Петра Киричека, однако, следует признать песню, посвященную герою конголезского народа Патрику Лумумбе, в которую певец вложил искренние чувства сдержанного гнева и подлинного сострадания. Реакция зрительного зала доказала, как близко к сердцу принимают советские люди страдания конголезского народа.

В концерт-рапорте Петра Киричека принимали участие Татьяна Девлишева (художественное слово) и баянист Виктор Герасимов.

С мягким юмором Татьяна Девлишева прочла рассказ украинского писателя Нестайко «Спутник «Лиры-3» и оригинальную японскую сказку.

Молодой баянист (ему всего 20 лет) Виктор Герасимов виртуозно исполнил танец с саблями из балета Хачатуряна «Гаяне», прелюдию Баха.

Сейчас Петр Киричек дает концерты в совхозах нашей области.

Е. РОЗИНЕР.