

1 8 МАЯ 1972

г. Москва

Газета №

5 НА СЕЛЕ БЫТЬ НЕ ГОСТЯМИ

Недавно я возвратился из гастрольной поездки по югу России. Особенно запомнилась поездка по городам и сельским районам Дона.

Сильное впечатление произвела на меня и мою спутницу — концертмейстера Москонцерта Э. Кирилловскую — встреча со знатными кукурузоводами Дона, собравшимися в Ростове на слет. Среди участников слета были звеньевая совхоза «Золотаревский» Семикаракорского района Р. Горожаева, звеньевой колхоза имени Кирова Д. Бредихин, механизатор совхоза «Сальский» Сальского района Ростовской области В. Мельников и многие другие. Надо было видеть, с какой

большой, подлинно государственной заинтересованностью обсуждали они план полевых работ, решив ознаменовать 50-летие со дня образования СССР новыми трудовыми достижениями.

Эти встречи не могут не волновать. Мы выступили с концертом перед кукурузоводами. И надо было видеть, с каким вниманием принимали нас труженики полей. Во всем видна их большая любовь к искусству. Участники областного слета передовых кукурузоводов Дона в беседах с нами, артистами, выразили пожелание, чтобы творческие встречи работников сельского хозяйства с мастерами советского ис-

кусства стали хорошей, доброй традицией.

Мне думается, и я в этом глубоко убежден, что перед мастерами искусства Москвы, Ленинграда и других городов страны стоит большая почетная задача — еще шире развернуть шефство над тружениками села, чтобы приобщать к музыкальной культуре все новые и новые массы колхозников, рабочих совхозов и особенно нашу сельскую молодежь. Поездки на село не должны быть эпизодическими. Мы, деятели культуры и искусства, должны быть не гостями, а постоянными и верными друзьями сельских тружеников.

Евгений АВКСЕНТЬЕВ,
солист Москонцерта.