

Амурская правда  
г. Благовещенск

12.2.1979



## НАШИ ГОСТИ

# ЗВУЧИТ РУССКАЯ ПЕСНЯ

Этот концерт, конечно же, надолго запомнится слушателям. Запомнится потому, что это была встреча с настоящим искусством. Полновластными хозяевами тут были хорошая песня, интересная музыка. Вместе с Зинаидой Кирилловой, певицей русского плана, чья популярность по праву быстро растет, в концерте участвовал дуэт баянистов — Анатолий Шалаев и Николай Крылов, — уже давно и прочно полюбившийся слушателям.

Открылся концерт произведением А. Новикова на стихи Л. Ошанина «Песня русского сердца». Исполнила его Зинаида Кириллова с такой теплотой, с таким глубоким чувством, что это придало высокий настрой всему концерту. Потом были русские народные песни, произведения советских композиторов. И ни разу на протяжении всего вечера не покидало нас ощущение

праздничности, хотя в зависимости от характера исполняемого певницей произведения менялось и настроение слушателей. Широкая, раздольная народная песня сменялась песней искрометной, как бег русской тройки, затем звучали произведения глубоко лирические. Немало в репертуаре певицы было песен и яркого патристического характера. Такое жанровое разнообразие не привело к излишней пестроте, как это нередко бывает, а, наоборот, воспринималось совершенно естественно.

Причина того, что концерт производит цельное впечатление, — в высоком профессиональном мастерстве Зинаиды Кирилловой и великолепных музыкантов Анатолия Шалаева и Николая Крылова. Особенно хорошо прозвучали в концерте народные песни «Вниз по Волге-реке», «Живет моя отрада», а также «Ветераны» А. Пахмутовой, «Год

женщины» Л. Лядовой и другие. Чрезвычайно интересным представляется нам произведение А. Шалаева «На вечерней зорьке», написанное на стихи С. Михалкова.

На концерте произошел интересный эпизод. После того, как З. Кириллова исполнила «Песню Шуры» из кинофильма «Мачеха», она попросила выйти на сцену находящегося в зале среди зрителей автора этой песни — композитора Г. Пономаренко. А затем она исполнила еще одну песню Г. Пономаренко — «Ой, дурман-трава». И горячие аплодисменты, которыми наградили зрители исполнение этих двух произведений, адресовались и певице, и композитору.

Красивый по тембру, сильный и сочный голос, умение глубоко проникнуть в суть, в содержание произведения, благородная манера пения, чуждая каких-либо

внешних эффектов, — все это неоспоримые достоинства Зинаиды Кирилловой. Не просто аккомпаниаторами, а музыкантами, обогащающими выступление певицы, являются баянисты. Немало выступают они и самостоятельно — произведения для двух баянов в их исполнении, бесспорно, украшают концерт.

Зинаида Кириллова и ее товарищи по концертной группе до выступления в Благовещенске побывали на многих участках строительства Байкало-Амурской магистрали. Сегодня они снова выезжают туда. Концертом в Тындинском артисты продолжат свои выступления перед строителями БАМа.

А. РИВЛИН.

НА СНИМКЕ: выступают Зинаида Кириллова, Анатолий Шалаев и Николай Крылов.

Фото Ю. САЯПИНА.