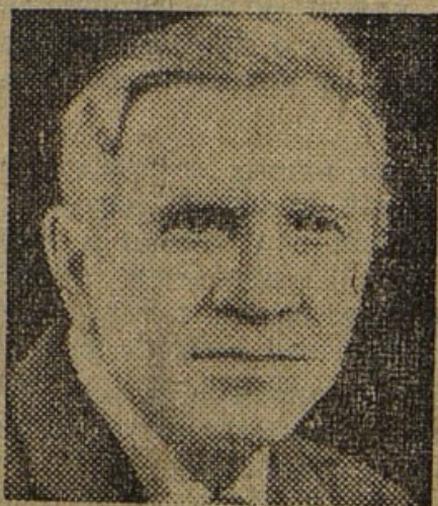


и "Советская культура",
г. Москва, 7 апреля

1971

КИРИЛЛОВА МИХАИЛА
АЛЕКСАНДРОВИЧА — АРТИ-
СТА ГОСУДАРСТВЕННОГО РУС-
СКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕА-
ТРА ИМЕНИ А. С. ПУШКИНА
ГОР. АШХАБАД С ПРИСВОЕ-
НИЕМ ПОЧЕТНОГО ЗВАНИЯ
НАРОДНОГО АРТИСТА СССР.



Биография Михаила Александровича Кириллова типична для многих актеров его поколения. Сын сибирского крестьянина, после окончания школы поступает в Томский политехникум. Но вскоре уходит на фронт и в рядах Красной Армии сражается с Колчаком, Деникиным, белополянами. В начале 20-х годов М. Кириллов — один из организаторов армейской художественной самодеятельности Кузбасса. Затем — сцены профессиональных сибирских театров, где он играл свыше 10 лет, создав ряд ярких образов.

В 1937 году М. Кириллов приехал в Ашхабад и занял одно из ведущих мест в коллективе Русского драматического театра имени А. С. Пушкина.

В годы Великой Отечественной войны возглавляет концертную фронтовую бригаду, затем организует фронтовой театр. В послевоенные годы играл в пьесах А. Н. Островского, А. М. Горького, В. Билль-Белоцерковского, Г. Мдивани, многих туркменских драматургов.