

Человек, который может Голосом сделать все

Секрет обольщения

- Был ли какой-нибудь текст, который вам очень не хотелось читать с телеэкрана?

- Таких случаев не было, иначе я не мог бы называться профессионалом. Я себе говорил: "Это Чехов, это Толстой..."

Один раз, правда, было очень неприятно. Когда впервые стали приходить тексты, в которых говорилось "товарищ Леонид Ильич Брежнев". Мало того, что фраза подхалимская, еще и неграмотная, с точки зрения норм русского языка. К нам тогда пришло возмущенное письмо от восьмидесяти-старых большевиков. Я показал письмо начальству, но он лишь саркастически улыбнулся и сказал: "Так будет впредь".

...Меня вообще воспринимали как официальный рупор, поэтому, когда я появился в ВИДе по-домашнему одетый, не всем это понравилось. Приложили меня в одной газете, "Комсомольская правда" называется. Слышали про такую?

Кого берут в дикторы?

- Меня всегда интересовало, как проходили дикторские отборы. Подозреваю, что весьма драматично.

- В три-четыре тура, причем во втором уже работали на камеру. Некоторые терялись, а некоторые проявляли небывалую природную артистичность. Таня Судец, например, работала инженером в КБ. Однажды сослуживцы посмотрели на нее через дырку между сиденьем и спинкой стула, и им понравилось, как ее лицо смотрится в рамке. Когда она воспринимала перед приемной комиссией ту сцену, было так мило и смешно, что ее тут же приняли...

- Каковы были критерии по внешним данным?

- Телегенность. Бывали случаи, человек в двадцать пять лет на экране выглядел сорокалетним. И наоборот. Знаете, кстати, как точно определить возраст женщины? По наличию морщин на шее. Лицо может обмануть, но не шея.

- Где сейчас дикторы, которых начисто убрали с первого канала?

- Зря убрали. Я где-то читал мнение, что дикторы утяжеля-

Голос Игоря Кириллова - как наигранный заклинателя змей на волшебной дудочке. С детства помню: зачитывает Игорь Леонидович постановление ЦК КПСС, а чудится, будто блестящий поручик нашептывает мучительно прекрасный комплимент.



ли программу. Челуха! На канале "Деловая Россия", где я сейчас сотрудничаю, когда дикторы читают информацию, невозможно оторваться. Темп такой, что не успеваешь заснуть.

Другое дело, что дикторам тоже надо было перекаленифицироваться. Лариса Вербицкая, когда-то уволенная за профнепригодность, сейчас прекрасно работает в "Телеутре". А другие остались до сентября, получают пособие сто две тысячи рублей, выходят на работу, гриммируются и сидят, "дежурят".

Жаль, что вместе со старым поколением дикторов с телевидения уходит культура языка.

Неожиданный случай

- Когда мы переехали в АСК-3 (здание, построенное в спешке к Олимпиаде), с техникой было не все в порядке. Во время эфира несколько раз вырубали свет. Однажды это случилось на заявлении ТАСС, я даже фразу начатую не смог дочитать. Только не надо расценивать телевизионные накладки как несчастья. Если хотите, зрители их как раз больше всего и любят. Вздвигают...

Смешной случай

- Был у нас такой спортивный комментатор (он сейчас в

Америке) Наум Дымарский. В тот день он пришел в очень хорошем настроении и после слов "сейчас со спортивными новостями вас познакомит..." с размаху плюхнулся на стул. Стул под ним сломался, а передачу надо заканчивать. Тогда Дымарский присел на полусогнутых, ухватился за край стола руками и в таком положении доложил спортивные новости в последний день перед отпуском.

Еще... Если помните, раньше погоду читали на два голоса. Читаем мы себе спокойно: "В Поволжье пятнадцать, на Украине двадцать". Вдруг я оговорился - "в киргизах - двадцать пять". И моя партнерша поплыла: "В центральном районе - хи-хи-хи, в Прибалтике - ха-ха-ха...". Даже не представляете, как мы дочитали эту погоду! Однако смех смехом, а ей поставили на вид.

Романтический случай

- Слухи ходили - обалдеть. Я работал с Шиловой долгие годы, и многие считали, что мы муж и жена. Выступали как-то на Петровке, 38, - и попытались этот слух опровергнуть. А нам из зала какой-то майор: "Но-но, мы-то тут лучше знаем, нечего тут, давайте о другом".

Раньше считалось нескром-

ным о нас писать, поэтому ходили всякие домыслы, анекдоты и байки.

Однажды во время командировки на Украине мне сказали, что Танечка Веденеева погибла в автокатастрофе. Я тут же связался с Москвой - естественно, оказалась жива-здорова.

- Куда она, кстати, исчезла с экрана?

- Вышла замуж за какого-то большого босса.

- А уволилась зачем?

- Не знаю, может, он условие такое поставил.

Биографическое

- Кто ваши родители? Отец работал редактором в Воениздате, фанатик хорошего русского языка, за жизнь матерного слова не произнес. Однажды поехал в генеральский санаторий подлечиться и через пять дней вернулся: "Не могу - в курилке мат, в столовой мат, в палате мат".

- Какой институт заканчивали?

- Шепкинское училище, актерское отделение. Хотел сначала стать режиссером, но меня не приняли по молодости и бездарности.

- Вы коренной москвич?

- К сожалению, в седьмом поколении.

- Почему "к сожалению"?

- Сейчас не модно.

Ольга БАКУШИНСКАЯ. **