

**СТОМАТОЛОГИЯ**  
**"Алёна"**  
 Лиц. №4183 / 4179

Все виды лечения.  
 Протезирование.  
 Исправление прикуса.  
 Гарантия от 3-х лет.



м. "Проспект Мира"  
 т. 280-62-55 284-25-71  
 м. "Преображенская пл." т.962-07-00 963-96-62.

**В**ообще-то главный диктор советского телевидения Игорь Кириллов мечтал быть режиссером. Поступил во ВГИК, но на режиссерское отделение не прошел, попал на актерское. Потом ушел из института, поступил в Щукинское училище, окончил его и два года работал в Малом театре. А затем решил попробовать себя на телевидении. Тогда-то, сорок лет назад, впервые и прозвучала в эфире его коронная фраза: «Здравствуйте, товарищи!» И в течение многих лет о со-

бытиях в стране люди узнавали именно от него — человека, ставшего «лицом» Первого канала, да и всего нашего телевидения.

— **Игорь Леонидович, вы помните свой первый выход в эфир?**

— Только дату — 27 сентября 1957 года. И то потому, что все получилось как-то неожиданно. Я работал помощником режиссера, имея в виду стать со временем режиссером-постановщиком.

А на телевидении объявили конкурс дикторов. Я, в общем не горя особым же-

ланием, принял в нем участие — и победил. В три часа дня конкурс завершился, а уже в шесть часов я перед камерой читал новости. В памяти, конечно, ничего не сохранилось — сплошной туман.

— **И дальше, как говорится, новости стали вашей профессией.**

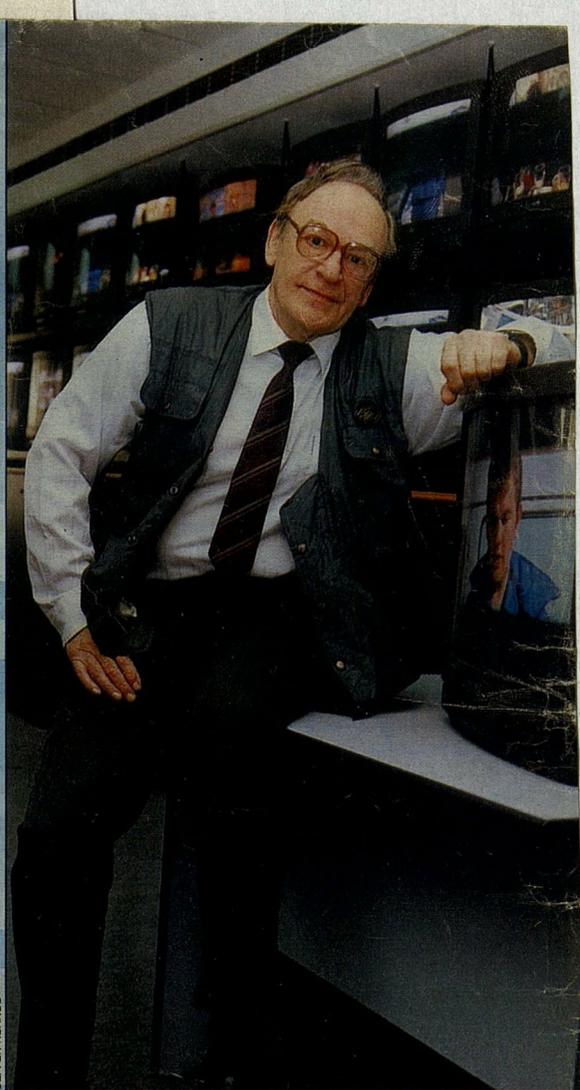
— В то время мы все были универсалами. Я, например, очень любил репортерскую работу: брал интервью у прези-

ление нового генсека Андропова, и в текст по нелепой случайности попала часть статьи какого-то генерала, выдержанная в весьма грозных выражениях. Шуму, конечно, было много. Дело прошлое, но до сих пор себя корю за то, что не все до конца проверил.

## ИГОРЬ КИРИЛЛОВ: «Я НЕ ЗНАЮ, ЧТО ТАКОЕ

## «КИРИЛЛОВЩИНА»

СЕРГЕЙ ИВАНОВ



дентов, знаменитых спортсменов, художников. Вел передачи о кино, музыкальные программы. Даже собственноручно вертел глобус, открывая «Клуб кинопутешественников», — заставка еще не была готова. Запомнился и репортаж об открытии телецентра «Останкино» — я вел его прямо из собственной машины, разъезжая по огромным подземным коридорам здания.

— **Теперь ходят легенды о том, что в прежние времена контролировалась каждая произнесенная буква...**

— Это и есть легенды. Что там было контролировать? Телевидение всю информацию получало из ТАССа. Так что, если и случались казусы, то другого свойства. Например, когда показывали награждение «космонавта-2» Германа Титова, случайно перевернулась пленка, и на экране они с Хрущевым пожимали друг друга левые руки и Звезда Героя оказалась не на той стороне груди. Но это редкость — за все время помню два-три, ну, самое большее пять подобных случаев. У меня был единственный прокол, но крупный. Я читал первое заяв-

— **Игорь Леонидович, вы ведь были очень популярны...**

— ...Но никогда не страдал «звездной болезнью». Я всегда считал и считаю, что у меня не протая, конечно, но обыкновенная работа. И среди миллионов телезрителей немало тех, кто мог бы делать ее лучше и талантливее меня. Но жизнь складывается так, что кто-то работает на телевидении, а кто-то инженером, врачом, дворником. Чем же тут упиваться? Кстати, и к сильному миру себя я никогда не был близок. Никогда не был на приемах в Кремле — старался как-то этого избежать. Какие бы прекрасные люди там ни собирались, но выступать, говорить что-то перед жующей публикой — это сродни лакейству.

— **Наверняка вы сравниваете телевидение со «ваше» и телевидение современное. Может, поделитесь наблюдениями?**

— Сегодня, скажем, скрупулезно, по научным методикам, вычисляются рейтинги программ. А в прошлые годы рейтинг

определялся просто — мешками с письмами зрителей. Пришло десять мешков на передачу — значит, она состоялась. Один — что-то не так. А полмешка — полный провал. Кстати, на выпуски КВНа или «Голубого огонька» откликов приходило по сто мешков. А что касается нынешних информационных программ, то мне кажется не очень правильным, что их ведущие работают по неделям. Это работа на износ, и к концу недели качество программ падает. Мы в свое время выходили в эфир не более двух-трех раз в неделю. Да и зритель любит разнообразие.

— **В годы перестройки дикторы как-то вдруг исчезли с экранов, уступив место новому поколению ведущих. И ваше появление в программе «Взгляд» в домашнем джемпере произвело, без преувеличения, фурор. Так и было задумано?**

— Да, руководители ВИДа рассчитывали именно на этот эффект. Меня, правда, в одной из газет

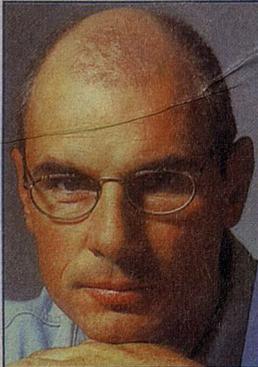
сравнили с зиц-председателем Фунтом из «Золотого теленка» — мол, используют и выкинут. Но этого не произошло. Я очень благодарен Саше Любимову и Андрею Разбашу: это было для меня очень трудное время, и они протянули мне руку помощи. Я и сегодня сотрудничаю с ВИДом — вместе с Валентиной Леонтьевой веду рубрику новостей в программе «Телескоп».

— **Извините, но не можете ли вы себе представить появление музея телевидения?**

— Я понимаю, что время идет и надо ухаживать с экрана. И наверное, уже ушел бы, если бы имел возможность жить без материальных проблем. К тому же усталости я не чувствую, каждая новая запись для меня — праздник. Хотя недавно на одном телеканале довелось услышать: «Боже упаси, чтобы не было «кирилловщины»... Не могу понять, что значит эта фраза. Может быть, то, что я говорю нормальным русским языком?

Сергей ФОМИН

## РЕВОЛЮЦИЯ В ВОССТАНОВЛЕНИИ ВОЛОС



Вы почти смирились с тем, что можете изменить все, кроме неумолимой потери волос. Вам не помогли все чудодейственные косметические средства, масла, мази, шампуни.

Только трансплантация волос даст возможность восстановить утраченные волосы. Раньше операции по пересадке волос проводились только в клиниках Германии и США. Сегодня это можно сделать в России, в ЦЕНТРЕ ВОССТАНОВЛЕНИЯ ВОЛОС Д-РА МИНКИНА.

Операция хороша тем, что проводится без госпитализации. Вскоре Вы заметите, как вырастают на бывшей лысине настоящие волосы. Вы можете отрастить шевелюру или бриться наголо. В любом

случае Ваши восстановленные волосы останутся отличным свидетельством победы над временем, бывшем ранее столь беспощадным к Вашей привлекательности.

**ПОВЗОНИТЕ, И УБЕДИТЕСЬ САМИ,** что Вы выбрали единственно эффективный способ преодолеть генетическую предрасположенность к облысению.

(095)143 23 87  
 147 94 01

Медицинский № 4998 / 4994



Dr. MINKIN  
 HAIR  
 RESTORATION  
 GROUP

ATHENS MEDICAL CENTRE