

ИГОРЮ КИРИЛЛОВУ

приносили новости в зубах

Куда пропал известный диктор - кумир всех женщин СССР?

Около 30 лет советские зрители узнавали от Игоря Кириллова новости. В него были по-настоящему влюблены женщины СССР. «С Кириллова» одевалась партийная элита. Его речь стала эталоном русского языка...

Еще недавно Игорь Кириллов был «лицом ЦТ»: работал в программах «Взгляд», «Телескоп». И вдруг - пропал с экрана...

- «Телескоп» стал не нужен «ВИДУ», хотя я до сих пор числюсь консультантом в штате этой телекомпании. Новых проектов не затеваю: сказывается возраст. Правда, по совместительству работаю на ОРТ, где записываю закадровые анонсы передач для зрителей Сибири и Дальнего Востока.

Я не всегда приемлю то, что делают современные телевизионщики. О наших звездах Сергее Доренко и Михаиле Леонтьеве лучше не говорить. Первый

продался. Второй страдает непрофессионализмом. Помните, однажды отключился суфлер - и куда девались весь его сарказм и убедительность?!

Пример из прошлого

Вот раньше, в 60-е годы, на телевидении не было телетайпа. Новости привозили на Шаболовку с Пушкинской площади. Хотя в 1968-м Центральная студия попыталась опередить радио. Хотели выдать в эфир новости о событиях в Чехословакии раньше, чем радиийщики, на две минуты.

Официальное коммюнике ТАСС состояло из шести частей. Каждая часть по 14 строк. Нам пришли только четыре, остальные были на подходе. Я вышел в эфир. Дочитываю четвертую часть, а пятую и шестую не несут. У меня выступает холодный пот. Начинаю лихорадочно

думать, что же делать. И вдруг вспомнил, что Левитан никогда не извинялся. После ошибки он говорил: «Повторяю!» Ну и я повторил. Причем сделал это убедительно.

В самый последний момент наш редактор принес пятую часть. Он пролез на карачках между осветительными приборами и камерами и в зубах передал мне текст. Естественно, последовала пауза. Меня потом вызвали на ковер и отчитали за заминку. На что я заметил, что сообщение о Чехословакии зритель должен был переварить. В общем, дело закончилось без взываний.

Из молодых мне нравится Леонид Парфенов, эрудированный журналист, остро чувствующий время, убедительно делающий свои авторские программы. С нетерпением жду эфира его нового проекта «Намедни» с 1991 по 1999 год (первый выпуск, кстати, вышел вчера. - Прим. ред.).

Премии заставляют беспокоиться

Награды, звания - сколько их было! Самая «свежая» - прошлогодняя премия «Тэфи» за чистоту русского языка на ТВ.

- К премиям нужно относиться снисходительно, - говорит Игорь Кириллов. - Конечно, признание твоих заслуг приятно. Но это приносит жуткое беспокойство в жизнь. Человек знает: если его отметили, то ниже определенного уровня он не может опуститься.

Я работаю с большим волнением сегодня, чем 25 лет назад. Например, мне новости не доводилось читать уже лет десять. Поэтому информационный выпуск без записи на Вологодском ТВ (на 40-летний юбилей которого был приглашен Игорь Леонидович. - Прим. ред.) был для меня страшным испытанием.

Алексей ЛЕНКЕВИЧ.

Игорь Кириллов со своим любимчиком - котом Барсом.

