

В новых ролях выступили...

В начале нового сезона в коллективе балета произведено много новых вводов на ведущие партии. В опере «Иван Сусанин» К. Рассадин исполнял краковяк, Л. Сапогов — мазурку, Н. Козловская выступила в роли Королевы.

В «Лебедином озере» на партии друзей принца были введены з. а. РСФСР В. Кириллова, арт. М. Васильева и В. Бударин. Испанский танец исполнила А. Каширина. В четверке больших лебедей выступили М. Алфимова, Н. Данилова, Н. Чернова.

В «Бахчисарайском фонтане» роль Вацлава исполнил В. Афанасков, юношей — В. Бударин и К. Денисов.

В «Вальпургиевой ночи» («Фауст») партию Вакха исполнил В. Бударин. Танец Полло в опере «Кармен» исполнила Л. Гончарова.

Во всех балетных спектак-

Фото Э. Лесова



Н. Макарова в роли Зои Березкиной («Клоп»).



И. Певзнер и А. Миронов в спектакле «Клоп».

лях этого сезона участвуют ученики Хореографического училища. Исключительно хорошо была исполнена русская пляска в «Медном всаднике», выполненная целиком силами учащихся. В «Бахчисарайском фонтане» учащиеся вместе с артистами балета исполняли татарский танец.

В балете «Лебединое озеро» учащиеся также приняли участие в сложном классическом ансамбле лебедей. Здесь выделилась ученица 8-го класса Н. Салдун, которая не только хорошо исполнила свою партию, но и уверенно вела за собой кордебалет, а в 4-й картине двойку лебедей успешно исполнили ученицы Н. Большакова и В. Клевшинская.

За советские искусства
1962, 20 лет.