

30 ЛЕТ ТАНЦА ВЛАДИМИРА КИРИЛЛОВА

Игорь КАЗЕНИН

Музыкальный театр имени Станиславского и Немировича-Данченко отметил 30-летие творческой деятельности замечательного танцовщика Владимира Кириллова. Около

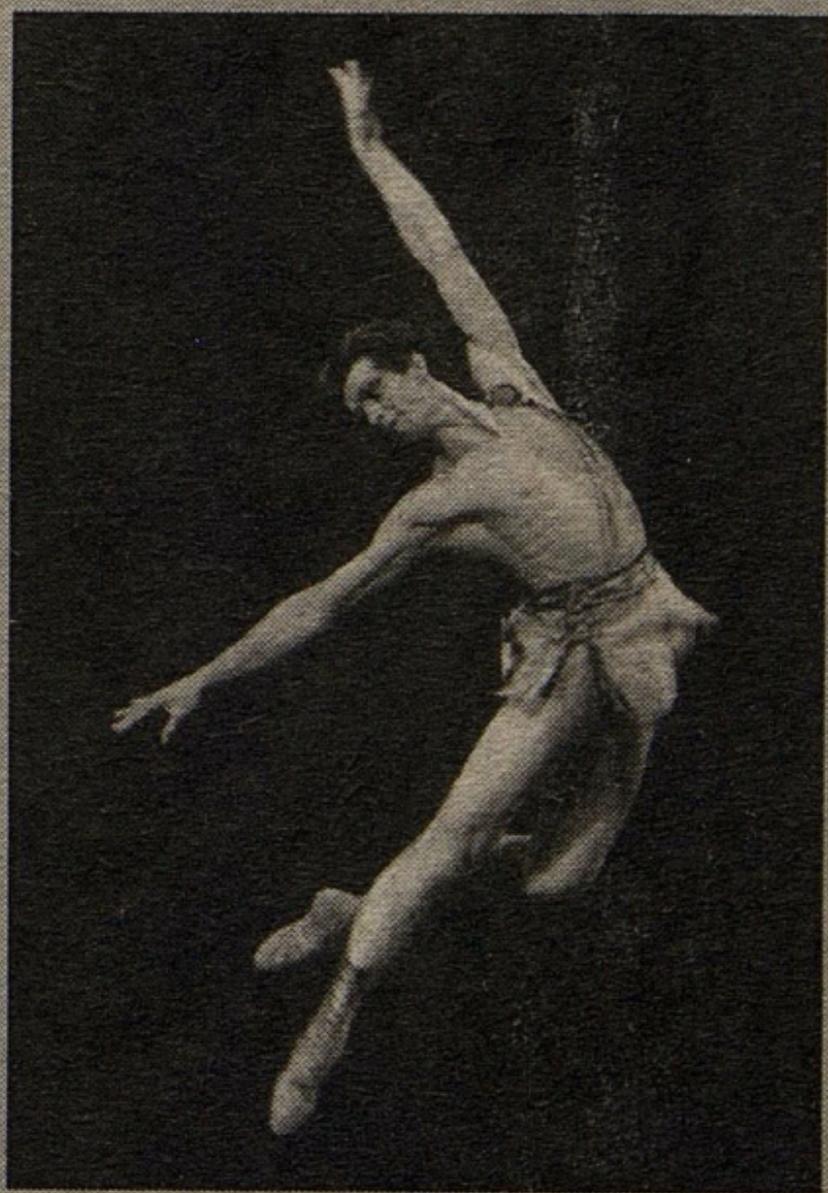


ФОТО АННЫ КЛЮШКИНОЙ

сорока ролей исполнил он на своей любимой сцене. Очень внушительно выглядит список балетмейстеров, с которыми сотрудничал Кириллов. Это Чичинадзе и Сергеев, Эйфман и Васильев, Том Шиллинг (Германия) и Алекс Урсуляк, Касаткина и Василев... Ну а Дмитрий Брянцев целый ряд балетов ставил именно на Кириллова – «Отелло», «Укрощение строптивой», «Одинокий голос человека».

Владимир Кириллов продолжает выступать. Его последняя роль – удивительно обаятельная и симпатичная Марцелина в «Тщетной предосторожности». И уже второй сезон он возглавляет балетный коллектив Детского музыкального театра имени Н. И. Сац. ■

*Вер. Казен. - 2003, -
- 24 апр. - с. 23*