

23 ДЕК 1950

Москва

Газета № . . . .

## «Сорока воровка»

Декорации изображают артистическую уборную. Перед объективом кинокамеры богато одетая молодая девушка с большими, полными слез глазами жалуется парню в крестьянской рубахе:

— Что ты, Степан, как же это? Любят для счастья, а какое может быть у нас счастье?

Знакомое лицо, знакомый голос...

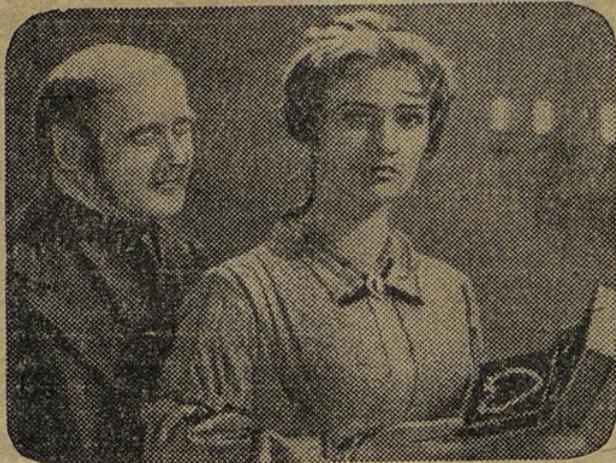
— Неужели Зина Кириенко?

— Совершенно верно, — подтверждает режиссер Н. Трахтенберг. — Вы видите ее в роли крепостной актрисы Анеты, героини фильма «Сорока-воровка», который я ставлю по мотивам одноименной повести А. И. Герцена.

В перерыве между съемками Зина нам рассказала:

— Моя новая героиня — Анета увела меня на сто с лишним лет назад в век, знакомый мне лишь по книгам. Это глубоко драматический образ большой русской актрисы, погубленной самодуром-помещиком за то, что она посмела отстаивать свое человеческое достоинство. Работать над такой ролью трудно, но необычайно интересно.

Особенно остались у меня в памяти натурные съемки. В фильме есть эпизод, показывающий Анету в спектакле «Сорока-воровка», по которому и названа повесть. Снимался он в музее-усадьбе «Архангельское», на сцене бывшего крепостного театра в подлинных декорациях того времени. Мысль о том, что на этих же подмостках выступали многие настоящие Анеты, глубоко взволновала меня: хотелось передать всю глу-



бину трагедии талантливой крепостной «актрисы». Насколько это мне удалось — будет судить зритель...

Сейчас в павильонах киностудии «Мосфильм» заканчивается работа над новой картиной. Сценарий ее написан Н. Коварским, снимает фильм оператор М. Дятлов. Декорации к фильму — первая работа молодой художницы Валерии Нисской. Музыка пишет композитор Василий Дехтерев. В ролях снимаются заслуженные артисты РСФСР Н. Афанасьев (Малый театр), С. Калинин (МХАТ), В. Покровский (театр им. Вахтангова), а также известный зрителям по фильмам «Первые радости» и «Необыкновенное лето» молодой артист Малого театра В. Коршунов.

Фильм «Сорока-воровка» выйдет на экран в начале будущего года. Но москвичи смогут встретиться с полюбившейся им актрисой Зиной Кириенко намного раньше. Она принята в состав труппы театра им. Пушкина и вскоре дебютирует на его сцене в роли индийской девушки Васанта-сен в спектакле «Белый лотос».

**И. КОСТРОМИН.**

НА СНИМКЕ: сцена из фильма.  
Фото И. Аксенова.