



НА СТРОЙКУ ПРИЕХАЛА АКТРИСА

В Донбасс приезжает очень много артистов, певцов. Но, к сожалению, память о них сохраняется у немногих, так как выступают эти актеры только на сценах театров.

Но есть и другая группа артистов, проезд которых воспринимается, как своего рода праздник, артистов, которых после их отъезда еще долго вспоминают и которых, независимо от того, из какого города они приезжают, называют «наш».

Вот об одной такой актрисе — комсомолке Зинаиде Кириенко мне хочется рассказать.

Я познакомился с ней на всесоюзной ударной комсомольской стройке цехов капролактама в г. Северодонецке. Голос из репродуктора объявил, что в гости к строителям приехала киноактриса Кириенко. В течение часа несколько сот человек, затаив дыхание, забыв о лежащих на коленях бутербродах, слушали выступление актрисы. Выступление не по билетам и не за деньги. Выступление не просто киноактрисы, а человека, который в силу своей профессии много видел, много знает, умеющего рассказать о виденном, повести задушевный разговор со слушателями, изучить их, узнать многое от них.

В течение десяти дней я много раз встречал приехавшую с Московским драматическим театром на гастроли в Луганск киноактрису З. Кириенко. На первом в области предприятии коммунистического труда — Лисичанском химическом комбинате по просьбе рабочих я сфотографировал ее с ними. В городе комсомольской славы Краснодоне я был свидетелем встречи Зинаиды Кириенко с оставшимися в живых участниками «Молодой гвардии», родителями погибших, героями теперешнего Краснодона.

На шахту «Привольнянка-Южная» Кириенко приехала после наряда, когда все шахтеры были уже в шахте. Спустившись под землю, Кириенко провела вместе с шахтерами всю смену. На поверхности, вручая актрисе шахтерскую лампочку, начальник шахты Самвел Микечевич Чабонян сказал:

— К нам на шахту часто приезжают артисты — это их работа. Спасибо им за хорошую работу. Вы приехали в свободное от своей работы время. Вам спасибо вдвойне.

В беседе с молодежью Зинаида Кириенко, говоря о планах на будущее, сказала, что на комсомольском собрании в коллективе театра она выступит с предложением взять шефство над ударными комсомольскими стройками. И было бы очень хорошо, если бы комсомольцы театра поддержали этот замечательный почин.

В заключение хочу привести слова, с которыми обратился к Зинаиде Кириенко строитель новой доменной печи Алчевского металлургического завода кавалер ордена Ленина бригадир бригады коммунистического труда Григорий Бондаренко:

— Тут мои товарищи задали вам вопрос — народная ли вы артистка? Вы сказали, что нет. Это неверно. Пока вы будете такой, какой мы видели вас сегодня, не боящейся надорвать голос, когда гудят паровозы, просящей показать, как вяжут арматуру и пытающейся укладывать бетон, вы будете именно народной артисткой.

Было бы очень хорошо, если бы такие слова произносились на комсомольских стройках в адрес как можно большего количества работников экрана и сцены.

В. БЕРХИН.

Сотрудник газеты «Молодая гвардия».

Да, не каждый из артистов, приезжающих в гости к шахтерам, отваживается спуститься к ним под землю. Зинаида Кириенко провела в шахте всю смену. Не только по рассказам знает она теперь, что такое шахтерский труд.

Фото автора.