

Мюз 1944, 24/III

Две Катерины

НОВЫЕ РОЛИ



Катерина — героиня драмы Островского «Гроза», один из самых пленительных, самых светлых образов русской драматургии, русского театра. Катерину играли Федотова и Стрепетова, Ермолова и Тарасова... Недавно московские зрители познакомились с новой постановкой «Грозы». Осуществил ее в Театре-студии киноактера известный советский кинорежиссер Григорий Рошаль. В роли Катерины выступают Зинаида Кириенко (вы видите ее на снимке справа) и Тамара Семина (на

снимке слева), которых хорошо знают любители кино.

Актрисы самобытные, несхожие по характеру дарования, по актерскому темпераменту, они и свою героиню представляют по-разному. Тамару Семину привлекла одухотворенность и поэтичность Катерины, сила ее чувств. Именно эта сила и помогает героине Семиной обрести мужество, непреклонность.

В исполнении Зинаиды Кириенко — Катерина прежде всего умная, сильная, деятельная женщина, которая

задыхается в атмосфере невежества. С горечью осознает она обреченность своего чувства, осознает, но не смиряется.

Две Катерины... Разные актрисы — разные чувства и мысли пробуждают они в душе зрителя. Но и та, и другая раскрывают трагедию человека, которого губят страшные, бессмысленные законы жестокого общества. И та, и другая актриса заставляет нас восхищаться женщиной, которая нашла в себе мужество протестовать против этих законов.