

Зинаида КИРИЕНКО



— Ефросинья, которую недавно сыграла я в фильме «Любовь земная», поставленном режиссером Е. Матвеевым по роману П. Проскурина «Судьба», — рассказывает заслуженная артистка РСФСР Зинаида Кириенко, — человек со-

вершенно другого, энергичного характера, нежели Аксинья, — моя новая героиня. На студии «Мосфильм» режиссер Е. Карелов готовит шестисерийную телеэкранизацию известного романа В. Каверина «Два капитана». Я играю здесь Аксинью, мать Сани, женщину одинокую, неустроенную. Кажется, все силы ее сосредоточились в одном — любви к детям, ради них жертвует она своей личной судьбой. Она — Мать. Подвижническая сила материнства, определяющая собой во многом поведение и Ефросиньи, и Аксиньи, привлекает меня в обоих работах. После работы над образом Аксиньи, доминирующие черты характера которой — слабость, беспомощность, покорность судьбе, мне предстоит новая встреча с Ефросиньей: через некоторое время Е. Матвеев начинает съемки второго фильма, «Земной поклон», по роману П. Проскурина.

и Сов культура, 1985, 1986