

# КИНОКУРЬЕР



## ШТРИХИ К ПОРТРЕТУ

# ПРОЖИТЬ ЖИЗНЬ ГЕРОИНИ

На премьере фильма «Они были актерами», которая успешно прошла в кинотеатрах Крыма, исполнительница роли А. Ф. Перегонец народная артистка РСФСР З. Кириенко рассказала:

— Роль Александры Федоровны для меня как бы продолжение моих героинь — женщин сильных, мужественных и прекрасных.

Тепло встречали актрису крымские зрители. По просьбе читателей знакомим с ее творчеством.

Наверное, трудно найти актера, не мечтавшего сыграть на сцене или в кино своего современника. И в этом смысле народной артистке РСФСР Зинаиде Михайловне Кириенко повезло. Уже первая серьезная работа ее в кино состоялась на третьем курсе ВГИКА, когда она снялась в роли Натальи в «Тихом Доне». Успеху способствовало не только то, что З. Кириенко юные годы прожила в донской станице и ей была близка шолоховская Наталья, но и то, что ей, тогда молодой девушке, оказалось под силу глубокое постижение характера героини, ее судьбы — судьбы русской женщины, жены, матери, несущей самоотверженно свою долю со всеми радостями и бедами с таким покоряющим достоинством, перед которым нельзя склонить головы.

Истоки таланта З. Кириенко заметил ее учитель С. А. Герасимов.

— Она, — отмечал Сергей Апполинариевич, — человек отзывчивый, серьезный, непосредственно и полно реагирующий и на положительные, и на отрицательные черты жизни. А это — проявление эмоциональности натуры художественной, открытой для жизни, остро отзывающейся на добро и зло. Отсюда, очевидно, ее естественность на экране, отсутствие малейшей фальши.

У Зинаиды Михайловны, по ее признанию, не было нелюбимых ролей. С одинаковой отдачей работала она над ролью Натальи из «Тихого Дона», Катерины («Поэма о море»), Ирины («Судьба человека»), Анеты («Сорока-

воровка»), Марии («Повесть пламенных лет»), Марьяны («Казачки»), Одарки («Зачарованная Десна»), Моники («Вдали от Родины»), Капы («Знакомьтесь, Балудев»).

Актриса увлеченно работает в театре-студии киноактера. Именно здесь Зинаида Михайловна впервые столкнулась с ролью, которая привела ее к фильму «Они были актерами». В спектакле «Много лет спустя» (по сценарию Г. Натансона) она сыграла роль Александры Федоровны Перегонец — ведущей актрисы Симферопольского, русского драматического театра. Кириенко выразительно передает этапы становления характера своей героини. Она создала яркий образ актрисы широкого творческого диапазона, истинной патриотки, до конца преданной Родине.

Увлеченно рассказывает Зинаида Кириенко о своей работе над образом А. Ф. Перегонец.

— Тут не играть нужно было, — признается она, — а прожить жизнь героини — даже тот ее период, которого нет на экране. Прочитав письма Александры Федоровны к брату, жившему вдали от Родины, я увидела ее гражданскую зрелость, необыкновенную любовь к людям, жизни. Работа над этой ролью обогатила меня настоящими открытиями, заставила задуматься над таким понятием, как «подвиг», способностью человека отдать свою жизнь во имя людей... Теперь я совершенно убеждена в том, что человек не случайно становится героем. Тот, кто совершает подвиг, сам того не подозревая, готовится к нему, наверное, всю жизнь.

Александра Федоровна Перегонец в исполнении З. Кириенко покоряет своей нравственной чистотой во всем — в искусстве, в любви, необыкновенной добротой к людям.

Т. БАРСКАЯ.

На снимке: З. Кириенко в роли А. Ф. Перегонец в фильме «Они были актерами».

Фото В. КОСЯКА.