

Вдохновение — в буднях

Имя народной артистки РСФСР Зинаиды Кириенко хорошо знакомо любителям кино. Еще будучи студенткой Института кинематографии, в 1955 году, участь в мастерской Сергея Аполлинарьевича Герасимова, она впервые снялась в фильме «Надежда», сыграв там главную роль. А потом год за годом выходили картины, в которых героини З. Кириенко трудились, боролись, любили, страдали, растили детей, радовались жизни.

За годы работы в кинематографии актрисой сыграны десятки ролей, сотни встреч со зрителями обогатили ее опытом, глубоким знанием жизни. Много времени отдает Зинаида Михайловна общественной работе: выступает на предприятиях, принимает участие в вечерах содружества искусства и труда в Центральном Доме работников искусств, Доме кино, других клубах творческой интеллигенции столицы.

А недавно народная артистка РСФСР Зинаида Кириенко была

зачислена почетным членом в бригаду Валентины Петровской из прядильного цеха фабрики «Пролетарский труд». По итогам социалистического соревнования этой бригаде присвоено первое место и звание «Лучшая бригада фабрики». Сменные задания прядильщицы выполняют на 105—106 процентов, в коллективе нет нарушений трудовой дисциплины. Актриса подружилась с работницами, часто бывает на фабрике, а они в свою очередь постоянные гости ЦДРИ на вечерах, концертах, встречах с артистами. Дружба обогащает обоюдно. Прядильщицы черпают вдохновение в искусстве, актриса — в их буднях, в которых находит новые краски для правдивого изображения своих героинь — наших современниц.

НА СНИМКЕ:

● Бригадир В. ПЕТРОВСКАЯ (справа) и З. КИРИЕНКО в прядильном цехе.

Фото А. Володина.

