

Глубокой болью наполнилось сердце. Ушел из жизни выдающийся писатель и человек. На всю жизнь в моей душе осталась яркая память о встречах с удивительным современником. Созданные Михаилом Александровичем глубокие, истинно народные образы вошли в нашу жизнь на века.

Мне довелось сыграть Наталью в «Тихом Доне», Ирину в «Судьбе человека». Шолоховские образы несут силу и глубину подлинного русского народного характера. В них ярко выражено главное предназначение женщины — материнство и беззаветная любовь.

Незабываемы дни в гостеприимном хлебосольном доме Михаила Александровича в Вешенской, где мне довелось вместе с создателями картины «Тихий Дон» провести три дня. Самым благодарным, самым непосредственным зрителем был сам Михаил Александрович. Трудно передать все волнение, которое испытали мы, когда слышали от Михаила Александровича слова благодарности. Как велика ответственность актера, чтобы понять и проникнуть в мир шолоховских образов. Это испытание на зрелость, на профессиональную состоятельность. Ибо нет ничего выше, значительнее в советской литературе, чем произведения Шолохова. Это особенно ощущается при встречах со зрителями, когда разговор непременно заходит о шолоховских героях.

Огромная любовь всего народа всегда будет освещать имя великого Михаила Александровича Шолохова.

Зинаида КИРИЕНКО,
народная артистка РСФСР,
лауреат Государственной
премии СССР.

Сов. Россия

23 ФЕВ 1984