

ЛЮБИМЫЕ ГЕРОИ

Зинаида КИРИЕНКО,
народная артистка РСФСР

В «Тихом Доне» М. Шолохова воссоздан сложный период нашей истории — крушение старого мира, зарождения новых человеческих отношений. Он оживает в людских судьбах, столь же драматичных, как время, столь же сложных и противоречивых. Шолохов открывает читателю и тончайшие оттенки характеров человеческих, и яркие их краски.

На первый взгляд может показаться, что тихая, кроткая, вроде бы незаметная Наталья из «Тихого Дона», которую мне посчастливилось сыграть в фильме, поставленном С. Герасимовым, не очень-то и причастна к большим историческим событиям. Но если вдуматься, то ясно станет, что в судьбе Натальи отразились судьбы многих русских женщин, изуродованных, загубленных бесчеловечным укладом жизни.

Первыми зрителями и судьями фильма стали земляки Шолохова. В Доме культуры Вешенской картину показывали с утра до вечера. Казалось, в зале не то что яблоку — иголке некуда упасть. Пришел на премьеру и Михаил Александрович. Как внимателен он был к мнениям зрителей, как ценил их!

Я счастлива, что играла героинь Шолохова. Навсегда со мной и Ирина из «Судьбы человека». В нескольких фразах, в нескольких эпизодах ее жизни писатель представил этого незаурядного человека во всей его целостности, яркости и многогранности. Это особенность выдающегося таланта. Он сверкает во всех книгах М. А. Шолохова, они делают нашу жизнь богаче, а нас, его читателей, мудрее.

г. Москва
Труда

24 МАЙ 1961