

Публика всегда выясняет, что у нас в багаже

Как назло день был ясным, ласковое солнце освещало улицы столицы, когда она вышла из здания Театра-студии киноактера, что в центре столицы — на улице Воровского. Слезы наворачивались на глаза, сердце жгла обида; дело, которому она посвятила столько сил и нервов, было проиграно. Бюрократическая машина в

Позвонил ей вчера и рассказал о своей встрече с ее голосом, услышанным в детстве. Просто нас рано укладывали спать, что мы, естественно, не любили делать, и родители садились к телевизору смотреть очередную серию фильма «Тихий Дон». Вот тогда и поразил меня голос ее Натальи. Сколько было в нем горечи, любви и еще чего-то того, что не укладывалось в моей голове и не находило ответа.

И вот мы сидим на кухне в ее новой квартире на Таганке. В квартире ремонт, и это единственное место, где можно поговорить.

Замечаю, что она красива, красива какой-то необъяснимой красотой. Недаром М. Шолохов говорил моему отцу, когда приезжал на встречу с воинами Советской Армии в гарнизон, где отец служил: «Она истинная казачка. Моё видение Натальи совпало с тем, что вышло на экране». Каюсь, мне, двенадцатилетнему пионеру, пришлось подслушивать разговор взрослых: ведь так хотелось если не увидеть, то хотя бы услышать автора «Нахаленка!»

— Рассматривая как-то старые подшивки газет и журналов, я наткнулся на серию материалов о Международном фестивале фестивалей в Акапулько. Показывали тогда картины с вашим участием. И вот я читаю: «Сегодня в Мексике нет ни одного уважающего себя мужчины, который не захотел бы изменить своей любимой с русской красавицей Кириенко...»



— Было такое. Но я никогда не коллекционировала мужчин. Это, вероятно, и безразличное занятие, но оно не по мне. С моим мужем мы познакомились тридцать три года назад на съемках фильма «Казачки» по повести Л. Толстого. Я играла Марьяну. И когда на месте съемок появился он, для меня все было решено. Все эти годы мы вместе. Он — моя поддержка и опора. И идеал мужчины, вернее, рыцаря прекрасной дамы. У нас сын, и я не перестаю любить его.

— Вы — «звезда», но почему-то

очередной раз победила... Театру, в который она вложила столько сил, она оказалась не нужна.

Зинаида Кириенко готова была распалкаться, но в последний момент силы вернулись к ней и она улыбнулась. Что будет делать в ближайшее время, она еще не знала, но знала одно: «Надо жить!» Хотя бы назло недоброжелателям...

я не вижу у вас прислуги, помощников по ведению хозяйства...

— Я привыкла все делать сама. И потом мой муж любит, когда я угощаю его блюдами собственного приготовления. Вообще мы не часто выходим «в свет». Это утомительное занятие. Как хорошо побыть вдвоем!

— У вас на днях юбилей. Как будете встречать — прием, банкет?

— Пожалуй, нет. В квартире ремонт. Скорее всего посидим на кухне в узком кругу. Потом юбилей хорошо для мужчин, но для женщин...

Прощаясь, задаю последний вопрос: «Почему вы согласились дать мне интервью?»

— Журналист — таможенник, которого направляет к нам публика. Прежде чем принять нас, она выясняет, что у нас в «багаже». А вообще-то могу не понравившихся мне репортеров культурно «отшить».

Имя народной артистки России, лауреата Государственной премии СССР, исполнительницы главных ролей в фильмах: «Вдали от Родины», «Сорока-воровка», «Зачарованная Десна», «Повесть пламенных лет», «Они были актерами», «Судьба», «Любовь земная» и многих других Зинаиды Кириенко любимо миллионными зрителями. От имени читателей «ВМ» мы поздравляем актрису с днем рождения и юбилеем. Дай Бог вам всего самого светлого!

Владимир ВАХРАМОВ.