

Русская Федра

Ее сокурсница Людмила Гурченко, вспоминая их общие студенческие годы, назвала Зинаиду Кириенко Федрой. Определение это во многом безупречно. Кириенко — подлинно трагическая актриса. В ее героинях гордое величие всегда сочеталось с живой, трепетной внутренней жизнью.

В Каминном зале ЦДРИ проходил творческий вечер актрисы. Фрагменты из фильмов «Тихий Дон», «Судьба человека», «Повесть пламенных лет», «Казаки», «Любовь земная» напомнили о лучших созданиях Кириенко. Еще студенткой ВГИКа, ученицей Сергея Герасимова, она снялась в сложнейшей роли Наталья в «Тихом Доне», и сразу же вошла в число самых любимых и популярных звезд нашего кино.

У Зинаиды Михайловны замечательный певческий голос, к сожалению, кинематограф обошел эту сторону ее таланта.

На вечере в ЦДРИ Кириенко много, охотно пела русские романсы, песни из ки-

нофильмов. Пела и плясала вместе с цыганским ансамблем под руководством Николая Эрденко, а ее партнером в танце был драматург Виктор Мережко.

С искренней нежностью и любовью говорили об актрисе ее товарищи, коллеги: Элина Быстрицкая, Евгений Матвеев, Татьяна Конюхова. Соперницы по «Тихому Дону», Аксинья и Наталья, в жизни оказались добрыми подругами, о чем и рассказала Элина Быстрицкая. Евгений Матвеев вспоминал о том, как на съемочной площадке появились два маленьких сына Зинаиды Михайловны, Тимур и Максим, удивляясь непонятной работе своей мамы. В конце вечера взрослые, статные, красивые Тимур и Максим поднялись на сцену вместе со своим отцом и двумя внуками Зинаиды Михайловны. «Это моя каменная стена!» сказала актриса о своей дружной семье, которая дает ей силы всегда быть молодой, обаятельной и всем нам такой необходимой.

Эльга ЛЫНДИНА.

