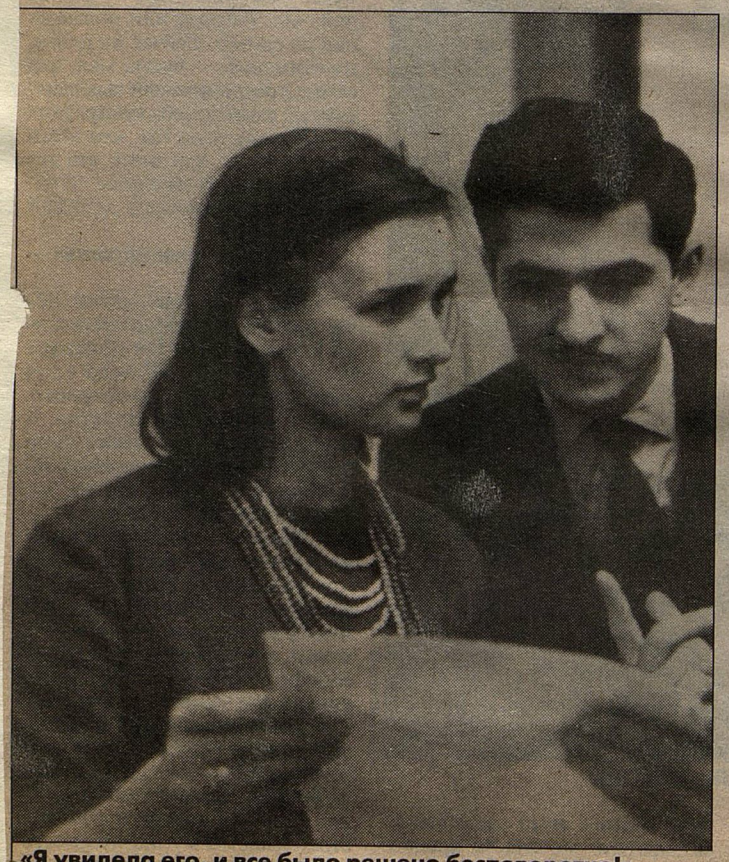
Зинаида КИРИЕНКО:

Вечерняя Москва. – 2000. – 18 декабря. – с. 3

На «Мосфильме» был негласный список

Актрис, не согласных на «желания» чиновников, в больших ролях не снимали

Вам имя Зинаиды Широковой что-нибудь говорит? Она народная, лауреат и известна не по тусовкам, а ролями в достойных фильмах. «Наводку» ждете? Пересмотрите фильм Евгения Матвеева «Любить по-русски-2», увидите ее в роли прокурора. Которого, кстати, зовут, как и исполнительницу, Широковой Зинаидой.



«Я увидела его, и все было решено бесповоротно!» С мужем во время Московского кинофестиваля. 1963

«Казаки». 1962

Геннадий СУХИН

Впрочем, хотя в фильме у Матвеева и впрямь у прокурора фамилия Широкова, вы обнаружите, что в этой роли снималась Зинаида Кириенко. Все перечисленное выше совпадает: народная, лауреат...

Правда, если подходить к актрисе с мерками бульварной прессы, то ее судьба и участь могут показаться заурядными — ни тебе калейдоскопа мужей, ни «самопроизводства» в секс-символы. Тем не менее любовь к ней зрителей и популярность в дни ее расцвета нынешним «бомбам» не снились.

— Что все-таки для вас значит фамилия Широкова? Я знаю, что вы очень хотели, чтобы прокурор в фильме Матвеева носила именно ее.

— Просто это фамилия моего отца. Его звали Георгий Константинович Широков. Он — ровесник века, воспитанник Тбилисского юнкерского училища. Был кантонистом по классу трубы. В 1919-м, чтобы спасти этих мальчиков, командование Добровольческой армии отправило их из Новороссийска в Англию. Но королева принять юнкеров отказалась. Отец долго нищенствовал. В 1927-м эмигрантам разрешили вернуться. Ему определили жить в глухом ауле в Дагестане. Папа работал бухгалтером, встретил маму. И хотя у них родились мой старший брат Вовочка и я, жизнь их не сложилась. В 1939-м отца арестовали. С тех пор мы ничего о нем не знаем. Кстати, это он меня назвал Зинаидой. Мама же хотела дать мне экзотическое имя Аида: когда она меня ждала, очень увлеклась книгой об актрисе, которая мечтала сыграть Аиду. Когда папа пошел меня регистрировать, его отговорили: мол, ну что это за имя такое нерусское? Тогда он и записал меня Зинаидой. А дома разрешил называть, как мама пожелает. И я долго-долго была Идой. Только когда надо было в «Тихом Доне» титры писать, Герасимов спросил, как мое полное имя.

— А как вы стали Кириенко Зинаидой Михайловной?

— Мама вышла второй раз замуж за Михаила Игнатьевича Кириенко.

— Вы судьбой своей довольны, Зинаида Михайловна?

— После ВГИКа (я училась у Сергея Герасимова и Тамары Макаровой) сразу же оказалась в театре: сыграла главные роли в спектаклях Бориса Равенских в Театре имени Пушкина и у Андрея Гончарова в Московском драматическом. Но тут в творческий процесс вмешалась личная жизнь: я ушла в декрет. И в театр уже не вернулась — много начала сниматься, стала ездить на фестивали. Гончаров меня очень не хотел отпускать. «Куда вы идете? — говорил. — Вам нужен постоянный хороший репертуар в хорошем театре». Но с первыми своими фильмами я и Союз весь исколесила, и по миру поездила. А сцена от меня никуда не делась — я начала работать в Театре киноактера. И ребят помогала мужу растить: я же вышла замуж за человека необеспеченного, совместную жизнь мы начинали практически с нуля, так что нужно было и деньги зарабатывать — муж учился в МГУ...

— И где же вы, звезда, умудрились познакомиться с нищим студентом?

— В Грозном, на съемках «Казаков». В то время Валера Тарасевский классно в волейбол играл, а в массовку для фильма спортсменов набирали — они должны были казаков изображать. Вообще-то познакомились мы по дороге на концерт Райкина, который там тогда гастролировал. Я увидела на улице настоящего красавца, и все для меня было решено бесповоротно! А позже уже выяснилось, что он у нас в фильме в массовке занят, на концерт же пошел во многом из-за меня: «белой женщине», как в Грозном приезжих называли, по улицам вечерами ходить было опасно, и он решил меня опекать. Потом настоял, чтобы я из гостиницы в дом его тетки перебралась. Потом с родителями познакомил. В общем, устроил мне смотрины. Через три месяца после знакомства мы поженились. А вскоре он заявил, что уезжает в Москву поступать в МГУ. Весь город считал, что самого красивого парня увезла.

Жить в Москве начали в крохотной комнатушке, которую я получила от студии в коммуналке на Соколе. Но поскольку у меня в то время бесконечные съемки-разъезды были, то Валера и дом держал, и сыновей практически сам растил. Тимочка (ему уже скоро 40 «стукнет») институт военных переводчиков закончил, работал в армейской разведке, потом ушел из армии, Максим (он с 69-го), отслужив в армии, факультет по менеджменту Института культуры закончил. Сегодня они с отцом вместе работают в семейной фирме: мы семья не актерская, скорее, деловая.

— Как-то я натолкнулся в одной газете на такую фразу: «Нет у нас уважающего себя мужчины, который не захотел бы изменить своей любимой с русской красавицей Зинаидой Кириенко». Как вам такой пассаж?

— Я ведь долгое время чистосердечно полагала, что кино — дело святое, что работают в нем люди, отмеченные Богом: он дал им возможность вызывать у зрителей слезы сопереживания, и они не способны переступить через моральные принципы. Я надолго выбывала из съемок и только спустя годы узнавала причины моих простоев. Узнавала, кто в нашем Театре киноактера и в Госкино распоряжался моей судьбой. На «Мосфильме» ведь существовал негласный список актеров (актрис особенно!), которых не имели права снимать в больших ролях. И зависело это во многом от того, ответила ли актриса согласием на «желание» очередного чиновника. Потому и перебивались первоклассные актрисы эпизодиками, на которые их рисковали взять знакомые режиссеры. А как много интересных ролей прошло мимо меня! А вы спрашиваете, довольна ли я своей творческой судьбой...

Мама хотела дать мне экзотическое имя Аида. Когда папа пошел меня регистрировать, его отговорили: «Ну что это за имя такое нерусское?» И я долго-долго была Идой

— Вы в Москве уже давно. Как вам живется здесь?

— Вообще-то покорять столицу я прибыла после седьмого класса — просто-напросто удрала из Дербента, где мы тогда жили. Ткнула пальцем в небо и поступила в планово-финансовый техникум железнодорожного транспорта — там общежитие давали. Но после первого семестра сбежала домой, до аттестата доучиваться. А окончательно обосновалась здесь в 1953-м, когда во ВГИК поступила. Живется мне хорошо, скучать не приходится, ведь я уже трижды бабушка. У Тимура — Лешка да Антошка, у Макса — Кирилл. Сплошные мужики! Без дела не сижу — к счастью, меня помнят мои зрители, часто приглашают выступать с концертными программами, с творческими вечерами. Вырываюсь в любимое село Звягино, за Мытищами. Там у нас свой дом. С удовольствием копаюсь в огороде. Цветы очень люблю выращивать.