

Вырезка из газеты
КРАСНОЕ ЗНАМЯ

г. Томск

1 ЯНВ 1985

Люблю театр, люблю томичей

— Почетное звание. В жизни артиста это определенный рубеж..

— Знаете, в актерской среде есть такая побасенка: пока ты простой артист — ты артист; присвоили звание — ты только заслуженный.. Иногда, к сожалению, так и бывает. Постараюсь, чтобы со мной подобного не случилось. А если говорить серьезно, высокая оценка моего актерского труда, конечно, обязывает ко многому. Ее надо отрабатывать...

— Позади много ролей, сцены разных театров. На таком рубеже, наверное, что-то вспоминается особенно ярко...

— Очень трудно ответить на этот вопрос: каждая роль — не только этап творческой жизни. Это — часть самой жизни. Если, конечно, он настоящий актер. Из молодости памятен мне спектакль «Дети солнца» по пьесе М. Горького на сцене Кемеровского драматического театра имени А. Луначарского. Я играл Протасова. Этот спектакль был в какой-то степени этапным: он и доставил мне живейшую творческую радость, и многому, очень многому научил. И как артиста, и как человека.

Если говорить о томских работах, то запомнил «Прокол одного заседания», в котором я играл Потапова. Запомнился мой Мечеткин из «Прошлым летом в Чулимске» Александра Вампилова. С удовольствием играю в «Пороге» А. Дударева.

— В этом месте полагается спрашивать о творческих планах...

Новогоднее интервью

В декабре артисту областного драматического театра Д. Д. Киржеманову Указом Президиума Верховного Совета РСФСР за заслуги в развитии советского театрального искусства было присвоено почетное звание заслуженного артиста Российской Федерации. В канун новогоднего праздника наш корреспондент встретился с Дмитрием Дмитриевичем и попросил его ответить на некоторые вопросы для праздничного номера газеты.

— Знаете, у артистов они определяются не только его намерениями. Тут много «влиятий» и много нюансов. Так что лучше, пожалуй, говорить о творческих мечтах...

— Прекрасно.

— Вот и ладно. Давно, например, хочется сыграть Дон Кихота. И кое-какие шансы для этого, кажется, есть. И еще Бориса Годунова Пушкинского. Очень люблю и мечтаю об этой роли.

— Любовь актера?

— О, актеры ведь люди эмоциональные. Очень люблю своих товарищей по ра-

боте, по театру. У меня в труппе много настоящих друзей. Поэтому радуюсь, что обстановка в творческом коллективе стабилизируется. Нормальная рабочая обстановка — как она нужна актеру! Интересны и репертурные задумки.

— А теперь типичный новогодний вопрос. Не раз и не два в такие дни приходилось встречать артиста Киржеманова в экзотическом одеянии Деда Мороза... Интересно, что чувствует исполнитель, так сказать, вживаясь в образ этого персонажа?

— Как это ни парадоксально, но, выходя в одеянии Деда Мороза к детской аудитории, испытываю прежде всего страх и растерянность. Дети — очень доброжелательный, но и очень внимательный зритель. Они не простят никакой фальши. Вот экспромтом и изучаешь детскую аудиторию. Чего она ждет? Иногда — взаврадастней сказки, какого-то чуда. Иногда видишь на умудренных лицах нынешних малышей откровенный скепсис... Первое чувство надо поддержать, второе — постараться развить. Но зато какой простор для импровизации!

— Ну и, по традиции, несколько слов к нашим читателям.

— Очень люблю томичей — читателей и зрителей. Зритель у нас чуткий, умный. Замечательный зритель! Всем желаю в Новом году исполнения желаний, счастья, здоровья, всего самого доброго!