

Март - 1993 - 19 января - с. 1, 7

Странник с «Атлантиды»

Алла Пугачева и Филипп Киркоров... Какая между ними связь

Он до сих пор помнит, как отец пел эту песню. Помнит и ее сюжет: конец второй мировой войны, русские солдаты вошли в Варну, один из них поднял болгарского мальчишку на руки и сказал: «Сынок». А потом, когда после песни в зале вспыхнули аплодисменты, отец — его отец, эстрадный артист Бедрас Киркоров — взял малыша за руку и со словами: «А это — мой сын» — вывел под свет прожекторов.

Филиппу пять лет. Это первый в его жизни выход на сцену.



ОНИ ТОГДА гастролировали всей семьей. Собственно, семья и возникла-то на гастролях. Папа, болгарин, в начале 60-х приехал в Советский Союз учиться, поступил в ГИТИС на курс Бориса Покровского. Как-то летом 64-го выступал вместе с Утесовым в Сочи, в летнем театре встретил девушку, сделал предложение. Еще через три года родился он — Филипп Киркоров. Красавица Виктория Михайловна бросила работу в МИД, быстро освоила приемы конференса и стала помогать мужу —

(Окончание на 7-й стр.)

Март - 1993 - 19 января - с. 1, 7

СТРАННИК С «АТЛАНТИДЫ»

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

вела его концерты. Маленький Филипп и ходить-то, можно сказать, научился тут же, за кулисами; в цирке в таких случаях говорят — «родился в опилках».

Кстати о цирке. Когда родители не брали его с собой на гастроли, Филипп оставался в Москве с бабушкой. Музыкальный эксцентрик («Чардаш» Монти с завязанными глазами на ксилофоне), она представляла семью потомственных цирковых артистов. Первый в роду, француз Альфонс Манион, жокей, приехал в Россию в конце 70-х годов прошлого века, выступал в цирках Никитиных и Чинизелли, женился и остался навсегда в этой стране.

Семья Манион дружила с известными цирковыми артистами братьями Кио, Евгением Милаевым... Евгений, кстати, даже ухаживал одно время за юной Викторией, но тут вмешалась судьба в лице Галины Брежневой: отбила приглянувшегося героя арены. «И к счастью», — добавляет Филипп. Иначе не было бы его самого.

Часто память возвращает Филиппа еще к одному событию. Лето в Болгарии, Варна, эстрадный конкурс «Золотой Орфей». Алла Пугачева поет «Арлекино». Отец говорит: «Эта девочка получит Гран-при». Так и случилось. И до сих пор то выступление Пугачевой — самое, пожалуй, яркое событие этих конкурсов. И конечно, самое сильное впечатление его детства. Тогда впервые пришел решение: «Я тоже буду петь».

Все, что случилось потом, — ступени к осуществлению мечты... 413-я московская школа окончена с золотой медалью, музыкальное училище имени Гнесиных — с красным дипломом (была одна четверка — по мастерству актера). Кумир Алла Пугачева пригласила его в свой театр песни. А уже в 92-м году, 8 марта, в Театре эстрады он давал свою первую сольную программу...

Ныне Филиппу Киркорову 26. Уже десять лет, как он выходит на профессиональную эстраду. Записано несколько магнитоальбомов, вышли четыре большие пластинки. С его участием проходят самые престижные телешоу-программы, «звездные» концерты. Фанаты дежурят у подъезда. Не обойден певец и вниманием прессы. Газетки сплетничают: одни давно женили его на Маше Распутиной, другие записали... в противоположный пол. В общем, как говаривал Пушкин:

«Я имею несчастье быть публичным человеком».

Последняя большая и совершенно самостоятельная его работа — программа «Атлантида» (по названию недавнего хита) впервые была показана осенью прошлого года в Санкт-Петербурге. Десять концертов в северной столице, а затем почти полугодовое турне по Канаде, Америке, Израилу, Германии. Вернувшись домой, Филипп задумывает более широко показать «Атлантиду» в родной стране (надо заметить: для него это понятие означает то же самое, что и, скажем, пять лет назад). Постоянный деловой партнер — фирма «Ангажемент» организовала и провела гастроль Филиппа Киркорова в мае этого года в Прибалтике, Беларуси и городах России — Калининграде, Ростове-на-Дону, Пскове, Новгороде.

Ученик Аллы Пугачевой, Киркоров воспринял многие ее приемы. Как он строит программу? Так, чтобы драматургия концерта была гибкой, шла то по восходящей, то «спокойнее». Зрители должны где-то взорваться, где-то утихомириться, где-то задуматься. Поэтому рядом с романтическими «Ты, ты, ты», «Эти глаза напротив», «Атлантида» он ставит откровенно кичевую песню «Киса», частушки, шуточные песенки про тетю Софу, Митрофана, Лизу... Высокая лирика сменяется ресторанными вариациями, где и одесский юмор, и русский фольклор, и картежные страсти, и роковые женщины с бокалами вина, и белогвардейщина с вечной тоской по родине, и прочие атрибуты «кабацкой романтики». Поэтому, считает Филипп, и создается впечатление, что концерт яркий, даже пестрый. А если все петь на одной ноте, то народ заснет. Нет, с публикой надо пошутить, поиграть, посмеяться. Каждая песня — образ, маленький спектакль. «Этому меня тоже научила Алла».

Киркоров любит красочные мелодии, четкий ритм, заставляя по-новому звучать то, что было популярно 20—30 и более лет назад. В его песнях оживают испанские, латиноамериканские мотивы, греческий сиртаки, огненная «цыганочка». В своих музыкальных предпочтениях он, конечно, и сын своего отца, который великолепно исполнял итальянские песни. В то же время не брезгует и мелодическими шаблонами, словесными образами-штампами. Легковесный набор любовно-сентиментальных фраз в песнях Киркорова

зачастую просто раздражающ. Что ж, это ведь лишь фон, на котором выделяются своим блеском истинные жемчужины. Почему стала хитом, например, «Атлантида»? Потому что в ней рассказ о большом человеческом чувстве, без опереточной слащавости.

Филипп очень переживал, когда участницы шоу-дуэта «Поцелуй» — две приметные блондинки с впечатляющими бюстами — оставили его, решив поработать самостоятельно в Америке. Обидно, когда предают, когда тобой пользуются для достижения своих целей. Однако объективно все к лучшему. С их уходом в концерте прибавилось вкуса и смысла, а вульгарность, пожалуй, убавилось. Оставшаяся в коллективе Маша Шатланова, уже четыре года выступающая с Киркоровым, изящна, мила, артистична, прекрасно прорисовывает собой второй план представления...

Несмотря на многие разочарования — жизнь в отечественном шоу-бизнесе сурова, — Филипп в немалой степени сохранил наивность и чувствительность молодости. Он все еще романтик, в чем не боится признаваться, выходя на эстраду. «Если ты меня разлюбишь, в тот же вечер я умру», — со слезами на глазах поет он «жалостную» песню. И за него не стыдно. Потому что не врет. Зритель так привыкает верить ему, что, когда Филипп исполняет песню «Сын и дочь», в зале начинают перешептываться — еще одно важное сведение о личной жизни «звезд»? А на удивленные вопросы Филипп отвечает: «Пусть это будет моей маленькой тайной».

Что ж, тайной так тайной. Каждый, в конце концов, имеет на нее право. Правда, артисту этим правом воспользоваться может быть, труднее, чем кому-либо другому. Особенно артисту такого плана, как Киркоров. Ведь каждый его выход к публике — по сути исповедь. Но зато именно эта исповедальность и привлекает на его концерты людей, исправно заполняющих залы, — куда бы ни занесла певца гастрольная судьба: на Украину ли, в Крым (там скоро состоится его выступление) или куда-то еще...

Новые маршруты, новые клипы, новый репертуар, непрямые раздумья над новыми программами... Все это ступени артистической карьеры. Сколько их еще впереди?...

Татьяна КАЛИННИКОВА.