

# ПОЮЩИЙ В ТЕРНОВНИКЕ

Веч. Москва. - 1994. - 2 апреля. - С. 7.

**«Они сошлись: волна и камень, стихи и проза, лед и пламень»...**

**Уже месяц, как об этом певчем союзе судачат во всех московских гостиных и салонах (не только художественных, но и парикмахерских), в такси и на автобусных остановках. Помолвка двух знаменитостей завладела столичными умами не меньше, чем злополучный выход на политическую арену г-на Жириновского.**

**По мне — так лучше пусть кругом говорят о любви, нежели о политике. Большинство все же стоит на том, что Киркоров и Пугачева решили связать поющие сердца «понарошку» и вся предсвадебная кутерьма ровным счетом ничего не значит. На мой взгляд, ажиотаж, возникший вокруг этих двух имен, — свидетельство того, что в нашем стольном граде все же есть свои яркие «звезды», свет которых волнует и притягивает...**

ДРУЗЬЯ ласково называют его Филей, но это позволительно только избранным. Остальные довольствуются обращением Фил. Филипп любит теплые компании, но не многочисленные тусовки. С дамами — галантен, к тому же прекрасно вальсирует и в совершенстве владеет английским.

Он с удовольствием принимает комплименты по поводу своего творчества и совершенно равнодушен к оным, если они касаются его внешности. Даже если их расточает зарубежная суперстар Мадонна.

— Мне всегда хватало уверенности в том, что я не урод и своим появлением на сцене не вызываю у зрителей рвотного рефлекс, — смеется Филипп.

Он любит экспериментировать над собой и шокирует знакомых

всеякими розыгрышами (что называется — «мастер шутит»). С большим пристрастием отнесится ко всему «тикающе-му» — в его коллекции уй-

ма наручных, настольных, настенных часов всех фирм и стран. Так вот откуда эти слова: «в глаза мне лучше посмотри, а про часы свои забудь!»

Эти глаза напротив... Вчера они были карими, сегодня — голубые. Его настроение капризно, как погода. Он меняется, подобно хамелеону, и его нелегко «поймать за хвост»... Вообще-то Филиппа трудно вывести из себя, но если все же удастся — обидчику лучше сразу раскаться, иначе киркоровский взгляд «испепелит на месте».

С гастролей певец привозит оригинальные игрушки и книги. Но, как стыдливо признается Фил, времени на чтение всегда не хватает. Еще одна его страсть — автомобили. Отечественные любит, но помещается в них с трудом. Поэтому благо-

получно гоняет на иномарках. Кстати, о росте. Встреча с коллегами за кулисами после очередных гастролей обычно начинается с восторга: «Филипп! Ты опять подрос!». Чем же балует себя самая высокая «звезда» отечественной поп-музыки? Белым шоколадом и шампанским. Если решите пригласить Фила в гости, советую приготовить какое-нибудь острое болгарское блюдо, а о горячем можете не беспокоиться — он его не любит.

Кстати, о любви. Филипп говорит, что его любовь возникла не вдруг. Он уже успел воспитать в себе это чувство. Поэтому теперь ни за что не отступит от своего выбора и ничто его не остановит: ни дисконфорт от разных сплетен, ни «критика прессы», ни «обличение в желании продвинуться за чужой счет». Если бы только удалось преодолеть в себе ревнивую собственническую струну (вспомните клип «Ревность»)...

— Я понимаю, что вокруг Аллы всегда будет целый рой назойливых поклонников, которые переживают, вмешиваются в личную жизнь... Но если они исчезнут — значит «звездная» популярность упала, происходит что-то не то. Я не могу справиться со своей ревностью, и уже поэтому должен доказать ей, себе, всем, что я — достойный спутник Женщины, решившейся подарить мне свою любовь. Поверьте, я слишком долго ждал, но и не стоял на месте. Никто не должен обидеть меня в том, что я хочу подняться еще выше в ореоле ее

славы. Я хочу сделать ее счастливой. К сожалению, в нашем «музыкальном терновнике» не все так думают.

— Фил, если твоё чувство проверено временем, скажи — почему ты ушел из Театра песни Пугачевой, когда можно было все время быть рядом с любимой?..

— В первую очередь, мне нужно было верить в себя, что я сам могу пробить дорогу к «звездам». Я уже десять лет на сцене, у меня есть своя ниша на эстраде, своя аудитория, и никто не вел меня за ручку.

В этом году я получил «Овацию» — это звание нужно подтвердить. И я готовлюсь к своим итоговым сольным концертам, которые 4–8 марта в зале «Россия» устраивает фирма «АРС». Это самая необычная моя программа. Она рассчитана на все возрасты. Будут и знаменитые рок-н-роллы, и золотые шлягеры Э. Хампердинга, Х. Иглесиаса, Э. Пресли, Т. Джонса, Ф. Синатры. Будет презентация альбома «Марина» (вы видели мой новый клип?), премьера песни «Я не Рафаэль», которая стала точкой отсчета большого проекта с композитором Игорем Николаевым. Я устрою почти бродвейский спектакль с шоу-балетом из Петербурга «Тройка», красочными декорациями Юрия Антисерского, в сопровождении Президентского эстрадного симфонического оркестра России под руководством Павла Овсянникова. И, конечно, будет живой звук и моя постоянная группа «Теодор». Что касается именитых гостей, надеюсь, они придут ко мне в зал. Я не из тех, кто объявляет сольник, а в афише указывает еще тридцать фамилий.

— А Алла придет?

— Мне будет очень сложно петь, если я узнаю, что она в зале. Хотя я всегда волнуясь перед выходом. Эти концерты я посвящаю своим родителям и всем женщинам, которые любят и любими.

Юлия АЛЕКСАНДРОВА  
и Наталья САМОЙЛОВА.

