

Филипп КИРКОРОВ:
Каме, правда. - 1995.

МЫ С АЛУСЕЙ НЕ ПОНИМАЕМ, ЧТО ПРОИСХОДИТ

31 марта. - с. 8

Сергей Крылов все не звонит да не звонит...

Филипп Киркоров редко выносит на принародное обсуждение свои мысли о других музыкантах, предпочитая уходить от подобных вопросов. Однако **Отару Кушанашвили** удалось разговорить певца. Разговор, разумеется, сначала зашел о супруге.

- А где же Алла Борисовна?

- Она на гастролях. Работает сейчас, бедняжка, за семерых. Поэтому мы почти не бываем дома, и у меня сердце кровью обливается: я ведь с самого начала хотел, чтобы она поменьше работала, потому что она заслужила это. С другой стороны, сейчас мы должны возвращать долги (речь идет об истории с «Властилиной», вложив деньги в которую звездная чета сильно прогорела. - Прим.авт.), вот и приходится отработывать.

- Неужели вам никто не хочет и не может помочь?

- Кто? О чем ты говоришь? И потом Алла такой человек, что большой вопрос - примет ли она эту помощь. У нее ведь есть свой кодекс - если что-то взяла, надо вернуть, невзирая ни на что.

- А журнал от этого не страдает?

- Да ты что! Алла в нем воплощает свою голубую мечту - быть журналистом. Мне кажется, у нее изумительный слог, яркий. И она всегда полна интереса. То пишет открытое письмо Леоновой, то репортаж с концерта «Академии», а недавно летала в Санкт-Петербург, чтобы написать рецензию на концерты «Лимита» Алены Апиной, потому что не смогла посмотреть их в Москве.

- Ей нравится «Узелок»? Говорят, она дни и ночи напролет напевает мотивчик.

- Ну так уж - дни и ночи! Просто нравится. Нам обоим эта песня нравится - очень удачная вещь. Мне на таком же уровне нравится Кай



Метов. Вот его я слушаю, можно сказать, «напролет».

- Коль уж мы заговорили о творчестве других музыкантов, позволю спросить тебя о Шатунове. На твой взгляд, может ли он добиться былой популярности?

- Сейчас все так изменилось, да и популярность - вещь непредсказуемая. Хотя мне кажется, что Юра будет «на коне». Во всяком случае он хороший парень, ему нужен только умный продюсер.

- Вернемся к Алле. Скажи, случаются ли в вашей семье... трения?

- Конечно, да. Мы же живые люди! Но спорим мы в основном из-за творчества. Даже только из-за него. И я всегда уступаю, потому что уступать, на мой взгляд, это мужское.

- Однако с другой дамой тебе спокойно жить, кажется, не удается. Я имею в виду Анжелу Хачатурьян, руководителя телепрограммы «50/50». Так?

- Ой, давай не портить друг другу настроение! Не хочется говорить о людях, которые ради денег готовы на все. Однажды я выручил Анжелу, а потом она мне это же и поставила в вину...

- Иные сочтут, что и ты не ангел. Вспомнить хотя бы твой отъезд в Израиль на гастроли в день похорон матери.

- Мне очень тяжело говорить на эту тему столько раз. Но все-таки я точно знаю, что мама бы меня одобрила. Она меня так воспитала, что лю-

ди, публики, не должны страдать никогда и ни за что. Из-за этого отъезда тогда на меня обрушилось столько упреков. Но если бы я не уехал, то, наверное, сошел бы с ума. На меня накатило такое отчаяние! И Алла меня из него вывела.

- Случается, что на чужом имени люди делают себе карьеру. Пролей, пожалуйста, свет, неужели Сергей Крылов настолько близок вашей семье, что может устраивать концерты у вашего подъезда, давать вам советы в эфире?

- Крылов - непонятный человек. У меня иногда возникают очень серьезные сомнения в адекватности его поведения. Непонятно, чего он добивается, чего хочет. Для нас это загадка. Быть может, он набивается в друзья? Но он даже не звонит! Мы с Алусей не понимаем, что происходит.

- А вот все-таки с Распутиной...

- Нет, нет, нет! О ней - ни слова. Людей, предавших меня, не так уж мало. Почему все спрашивают только о ней? Бог с ней. Она оболгала все, что было (имеется в виду передача «Акулы пера» с Машей Распутиной. - Прим.авт.), и после этого не о чем вообще говорить.

- Тогда скажи напоследок, что тебя сегодня больше всего занимает?

- Во-первых, как я уже сказал, Алла мало отдыхает. Во-вторых, есть одна вещь... Нет, о ней не скажу. Ну а в третьих, ты знаешь, пора делать новую программу, потому что песен уже скопилось на четыре. В один концерт все не влезает, а жалко - песни-то все хорошие!