Россия. – 1995. – 26 апр. – 2 мая. – с. 9

Филипп КИРКОРОВ:

«Мы с Аллой родились в апреле...»

Любимая книга Филиппа Киркорова, по его собственному признанию, - «Алые паруса» Грина. Надо верить в чудеса, и тогда даже самые несбыточные желания обязательно сбудутся, считает певец. И, похоже, в его жизни именно так и получается...

Юный Филипп с детства мечтал петь. К любому делу относился очень серьезно. Школу, между прочим, окончил с золотой медалью. Отлично учился и на отделении музыкальной комедии Музыкального училища имени Гнесиных. Кто был его кумиром на эстраде? Великая Алла с той самой поры, когда услышал ее «Арлекино» на «Золотом Орфее». И разве он мог даже в мыслях представить, что именно ее поведет к алтарю?

А встретились мы с Филиппом в роскошный весенний, первый по-настоящему теплый день. И не у меня одной было такое предположение, что природа преподнесла свой подарок - ведь в этот день родилась Алла Борисовна.

- Филипп, если не секрет, как поздравили супругу?

- С утра - улыбкой, поцелуем. И, конечно, подарком. Каким - секрет.

- А как настроение?

- Праздничное. Но и немного озабоченное. Потому что сегодня и ответственное выступление - концерт Ильи Резника. Надо было все продумать с утра и до вечера, чтобы ничто не омрачило один из самых прекрасных дней в году. Лично у меня любимые праздники - день рождения и Новый год. Кстати, весна - мое время года. Я ведь тоже весенний, родился 30 апреля - а значит, люблю солнце...

- Ведь именно на «Верниса-же» семь лет назад произошла ваша первая творческая встреча с Аллой Борисовной, не так ли?

- Да, я открывал те концерты. Признаюсь, для меня, тогда начинающего исполнителя, это было очень ответственно и волнующе. Исполнял две песни - «Синдбад-мореход» и «Дети Адама и Евы», написанные для меня Ильей Резником. Кстати, на музыку болгарского автора. Спросите, почему? Да потому что никто из наших композиторов мне тогда не писал: кто будет отдавать свои песни неизвестному исполнителю? У Аллы же был совершенно другой подход. По-моему, после двенадцатого концерта ко мне подошел ее продюсер и от ее имени предложил поехать в гастрольную поездку. Конечно, я был на седьмом небе от счастья. Но быстренько спустился, поскольку предстояли выпускные экзамены. Но прошло всего несколько месяцев, и я был приглашен на «Рождественские встречи». Песен у меня тогда, как я уже говорил, было мало, спасибо Алле - она познакомила меня с Леонидом Дербеневым. Он написал мне «Не смотри ты на часы», «Небо и земля», «Ты, ты, ты»... Потом - учеба, работа в театре Аллы Пугачевой...

- Илья Резник продолжает писать для вас?

- Конечно. Буквально на днях подарил мне новую песню «Колыбельная вулкану». Она очень важна для меня, именно с ней в мае буду участвовать в конкурсе «Евровидение-95», где представляю эстраду России.

- У всех на памяти - грандиозный успех вашей сольной программы «Я - не Рафаэль». А что еще нового в вашей творческой жизни?

- Думаю о новой программе, думаю очень серьезно. Но с наскока делать ее не собираюсь. «Я - не Рафаэль» вынашивал, к примеру, два года. Какой новая программа будет? Не хочу сейчас говорить о подробностях, поскольку тут же найдутся люди, которые пожелают претворить все это в жизнь.

- Последний год темой номер один стало развитие ваших отношений с любимой женщиной. Порой доходит, на мой взгляд, до полного абсурда и бестактности...

- Вот недавно была передача «Акулы пера». Надеялся, что буду разговаривать там с мудрыми людьми, журналистами, которых интересует, извините, не «постельная» жизнь, а прежде всего творчество. Пусть меня покритикуют за какие-то песни, похвалят - согласен! У нас, кстати, замечательные традиции музыкальной критики, журналистики. Где все это? Мне стало не просто смешно, а грустно оттого, что вопросы «от подъезда» выносятся в большую аудиторию и задаются публично. Что ж, мне тоже хабалить, говорить на языке улицы и подворотни? Не хочу и не буду этого делать! Я уважаю себя и своих слушателей.

- Каждая звезда на эстраде пытается закрепить за собой определенный имидж: кто-то изображает из себя секс-символ, кто-то претендует на роль молодежного лидера... Кто вы на сцене?

- Я хочу, чтобы слушатели видели не просто кудрявого Филиппа Киркорова с карими глазами, а человека, который любит, дарит эту любовь и поет о том, что жить хорошо и жизнь прекрасна! Чтобы кто-то пришел после концерта домой и сказал своей жене: «Если ты меня разлюбишь, в тот же вечер я умру!».

- Интересно, по натуре вы - оптимист?

- Конечно. Хотя у меня бывают, как у всякого творческого человека, приступы меланхолии, депрессии, но они быстро проходят. Мне нравится жизнь, солнце, сцена. В общем, живу по принципу: никто и ничто не может омрачить моего радужного настроения.

- «Я поднимаю свой бокал!» - поете вы. А какой тост вы произнесете в честь своей любимой?

- Я всегда жене желаю только одного - здоровья. Это самое главное. С особой остротой я это понял, когда тяжело заболела и умерла моя мама. Ни слава, ни популярность, ни деньги не могут быть самоцелью, они сами должны приходить и, возможно, уходить. Ничего специально для того, чтобы их заполучить, делать не стоит. А вот крепкого здоровья желаю от всей души!

- На стене ресторана «Белла Леоне» в Санкт-Петербурге год назад во время вашей свадьбы вы написали: «Алла + Филипп = Любовь навсегда». Счастья вам и весны!

Беседу вела
Лариса КУДРЯВЦЕВА