



«Линкольн» Филиппа перегородил всю улицу Правды.

— Добрый день. Меня зовут Настя. Как вы относитесь к подобному рода «Прямым линиям»?

— Только в такой «Прямой линии» можно узнать мнения о себе и своем творчестве, правильно ты что-то делаешь или нет. Ведь глаза в глаза мало кто скажет правду. А не видя человека, можно услышать от него и нелицеприятные вещи.

— А чего больше ждете: признаний в любви или негативных откликов?

— Ну я же не сумасшедший, чтобы ждать только плохого. Я и так слышу немало критических замечаний... со стороны супругов.

— И как вы к ее мнению относитесь?

— Ее мнение — самое главное! Она очень мне помогает. Последний мой альбом «Скажи солнцу: «Да!» мы создавали вместе — и дизайн, и подбор репертуара...

— Кстати, его название отражает теперешнее ваше состояние?

— Конечно! Я всегда радуюсь жизни, а сейчас — как никогда, оптимистичен и счастлив. Поэтому и говорю солнцу — да! И слышу в ответ тоже — да!

— Солнце — это Алла?

— Какая вы догадливая, Настя.

ТРЕТЬЕСОРТНОГО РЕБЕНКА ИЗ МЕНЯ НЕ ПОЛУЧИЛОСЬ

— Алло, это Людмила Петровна из Москвы. У меня дочь училась в 9-м классе. Она хотела бы знать, какой у вас был любимый школьный предмет?

— Недавно я встретил свою любимую учительницу Розалию Николаевну. В школе она сумела заразить меня химией. А вот физику и «физику» я просто ненавидел, так что даже не помню, как ее зовут.

— И все же у вас была золотая медаль?

— Да. Первые два класса я училась во французской спецшколе, но затем мне стало как-то не по себе. Там была ненормальная обстановка, «блатные» дети, а я был из не очень обеспеченной семьи и чувствовал себя третьесортным ребенком. Мои родители это вовремя поняли, и я перешел в обыкновенную школу, что напротив дома, на Таганке.

— Филипп, честно говоря, за-

мым. «Звездности» же я никогда не жаждал.

— А за девочками бегал, держал их за косички?

— Дергал, конечно. Но в то же время знал, что передо мной какая-никакая, но будущая женщина. Меня так родители воспитывали.

— Спасибо. Будь всегда таким же обязательным, стабильным и обязательно в белом костюме.

— Елена из Красноярска беспокоит. Кто вы по знаку Зодиака?

— Телец.

— Тогда вам свойственна любовь к прекрасному.

— Безусловно.

— А какая ваша самая любимая песня?

— «Ты, ты, ты».

— А есть любимый город, где вы энергетически заряжаетесь?

— Цюрих.

— Марина из Челябинска. Я очень люблю голубцы, а вы?

— А я пельмени. И грибной суп с лапшой. А Алла любит долму. Голубцам же отдает предпочтение мой отец.

— Тогда запишите адрес... Пусть приезжает.

— Филипп, привет! Любишь ли ты заниматься домашней уборкой?

— Я бы с удовольствием... Но дома, к сожалению, бываю очень мало, так что этим занимается наша домохозяйка.

— Мне кажется, тебе не идут бакенбарды...

— А я считаю, что, наоборот, идут. Сначала были борода и усы, потом от них остались бакенбарды. Просто мне так захотелось.

— Мог бы ты в порядке хохмы для исполнения какой-то определенной песни выйти на сцену бритоголовым?

— Если понадобится ради искусства пойти на эту крайность — пойду... Может, потом буду жалеть, а может, нет, если получится классный клип или от этого выиграет

виду вашему росту... Нет ли у вас рецепта, как подрасти?

— Могу вам посоветовать — виси-те на турнике. До восьмого класса я был ниже всех в «линейке». И вот летом, на каникулах, решил наверстать именно таким способом. Когда 1 сентября пришел в школу, был уже выше всех.

— Тебе звонит Наташа из Краснодара. Для меня большая радость — вот так запросто разговаривать со «звездой». Ты добился таких вершин и в творчестве, и в личной жизни. А скажи, в детстве ты тоже был таким супермальчиком?

— У меня с детства одно качество — стыдно было плестись в хвосте. Не было задачи быть главным, первым, но и аутсайдером быть не хотелось. И так получалось, что я всегда был первым. Я никогда никого не предавал, жил честно. Может, поэтому мне Бог помогает — тыфу-тыфу-тыфу — дает счастье любить и быть люби-

мым.

— Вас беспокоят из Безенчукского района. Раньше вы наверняка были комсомольцем. Не жалеете, что комсомольской организации больше нет?

— Жалею, честно говоря. Потому что был порядок... Но билет у меня до сих пор хранится на всякий случай.

— А в каком году вы вступили в комсомол?

— В 1981-м.

— Вас беспокоит из Безенчукского района. Раньше вы наверняка были комсомольцем. Не жалеете, что комсомольской организации больше нет?

— Жалею, честно говоря. Потому что был порядок... Но билет у меня до сих пор хранится на всякий случай.

— А в каком году вы вступили в комсомол?

— В 1981-м.

— Вас беспокоит из Безенчукского района. Раньше вы наверняка были комсомольцем. Не жалеете, что комсомольской организации больше нет?

— Жалею, честно говоря. Потому что был порядок... Но билет у меня до сих пор хранится на всякий случай.

— А в каком году вы вступили в комсомол?

— В 1981-м.

— Вас беспокоит из Безенчукского района. Раньше вы наверняка были комсомольцем. Не жалеете, что комсомольской организации больше нет?

— Жалею, честно говоря. Потому что был порядок... Но билет у меня до сих пор хранится на всякий случай.

— А в каком году вы вступили в комсомол?

— В 1981-м.

— Вас беспокоит из Безенчукского района. Раньше вы наверняка были комсомольцем. Не жалеете, что комсомольской организации больше нет?

— Жалею, честно говоря. Потому что был порядок... Но билет у меня до сих пор хранится на всякий случай.

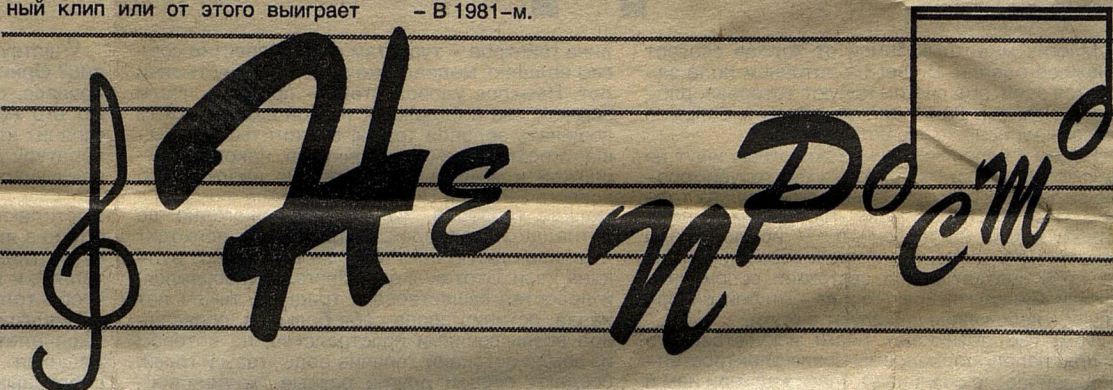
— А в каком году вы вступили в комсомол?

— В 1981-м.

Комс. правда, — 1995.

ПРЯМАЯ

17 ноября
Муж Аллы, ее зайчик и тазик, дед Никиты, король эстрады, достигший высот потому, что в детстве висел на турнике, суперзвезда и просто обаятельный парень с болгарской фамилией Киркоров ответил на вопросы читателей «Комсомолки»



Призы от Киркорова за лучшие читательские вопросы: Геннадий Третьяк, Андрей из Москвы, Наталья из Краснодара, друзьям Валерию и Владимиру и обеим Юлиям из Санкт-Петербурга — пластинки и компакт-диск, открытки с автографами Филиппа.

Звоните нам: (095) 257-56-68.



— Меня зовут Лена. Вопрос, возможно, неприятный: удобно ли вам жить так, как вы, когда миллионы у нас живут очень плохо?

— Но ведь никто не поверит, если я буду рассказывать, что влчу нищенское существование. Людям же интересна красивая жизнь, которая привлекает, как сказка. Когда мы читаем сказки, мы же не думаем о том, что драмизм население, или когда показываем красивые голливудские фильмы, мол, посмотрите, как буржуи живут, а мы тут в нищете. Чем же я хуже западных «звезд»? Почему я должен скрывать то, что могу себе позволить? И потом, у меня ничего такого сверхъестественного нет. Кушаю то, что позволяет мой желудок...

— Тогда для меня это теперь недостижимая мечта.

— Ну почему? Всякая мечта становится достижимой, если в нее верить.

— Особенно если остаешься вообще без всего в наше время...

— Сегодня без всего, а завтра со всем. Жизнь — она такая, полосатая.

— Да уж. Остался один диплом, который никому не нужен, и за стеклом ваш маленький портретик.

— Пусть он вам принесет удачу! У меня легкая рука.

— Здравствуйте, Филипп! Это ваша поклонница Лана. Можно уточнить, где будет проходить презентация вашего нового компакт-диска?

— Здравствуйте, Филипп! Это ваша поклонница Лана. Можно уточнить, где будет проходить презентация вашего нового компакт-диска?

— Здравствуйте, Филипп! Это ваша поклонница Лана. Можно уточнить, где будет проходить презентация вашего нового компакт-диска?

— Здравствуйте, Филипп! Это ваша поклонница Лана. Можно уточнить, где будет проходить презентация вашего нового компакт-диска?

— Здравствуйте, Филипп! Это ваша поклонница Лана. Можно уточнить, где будет проходить презентация вашего нового компакт-диска?

— Здравствуйте, Филипп! Это ваша поклонница Лана. Можно уточнить, где будет проходить презентация вашего нового компакт-диска?

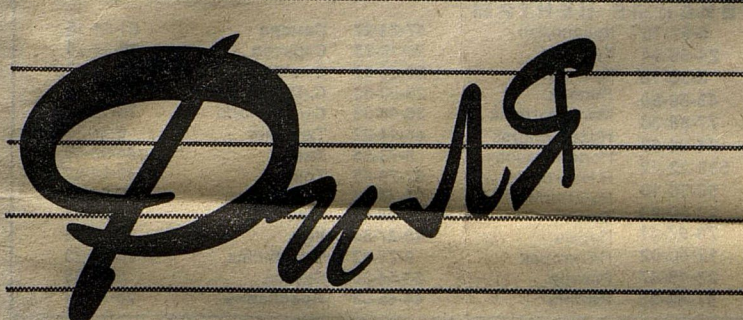
— Здравствуйте, Филипп! Это ваша поклонница Лана. Можно уточнить, где будет проходить презентация вашего нового компакт-диска?

— Здравствуйте, Филипп! Это ваша поклонница Лана. Можно уточнить, где будет проходить презентация вашего нового компакт-диска?

ЛИНИЯ



Бакенбарды шкиперские, а в волосах, между прочим, седина...



— 18 ноября в 12 часов — на Новом Арбате, в магазине «Мелодия». Приходите обязательно...

— Спасибо! Еще я слышала, что у вас с Аллой Борисовной наконец-то будет свой собственный театр.

— Надеюсь, что бывший кинотеатр «Форум» когда-нибудь все-таки превратится в наш Театр песни.

— А в каких телепрограммах вас с Аллой Борисовной можно будет увидеть в ближайшее время?

— «Песня года», на НТВ и РТВ, в новогодних передачах. Надеюсь, что и мой концерт «Я не Рафаэль» покажут.

— А почему в клипе-мультимедиа «Милая» вас изобразили усыатым котом?

— Мне всю жизнь на фотографиях и афишах подрисовывают усы — видно, я действительно похож на кота. Хорошо, что не на козла, а то бы рога подрисовывали.

— Здравствуйте! Если бы у подъезда своего дома вы увидели бездомного голодного собаку, что бы сделали?

— У нас в доме и так три собаки. Два пуделя и доберман, который как раз в Новый год оказался бездомным. Мы его и подобрали.

— Алло, я хочу задать вопрос...

— А сколько тебе лет?

Вообще, будь у меня ранчо, как у Джексона, я бы всех бездомных собак приютил. Но я живу в обыкновенной московской квартире. Если и подбираю собаку, то чтобы потом кому-то подарить. Но не домой брать — я просто жалею свою жену, которой придется тогда заниматься не мной, а животными.

— Вас беспокоит Геннадий Третьяк. Ваш тезка царь Македонский, отец знаменитого Александра?

— Скажите, пожалуйста, а вы хотите, чтобы у вас был свой ребенок?

— Конечно, хочу! Просто этим делом надо серьезно заняться. Кто-то должен пойти на какие-то жертвы. В данном случае мы это делаем. Но, как говорится, человек предполагает, а Бог располагает...

— А кого хочется — мальчика или девочку?

— Мне все равно. Но больше, наверное, девочку.

— Алло, я хочу задать вопрос...

— А сколько тебе лет?

— Алло, я хочу задать вопрос...

— А сколько тебе лет?

— Алло, я хочу задать вопрос...

— А сколько тебе лет?

— Алло, я хочу задать вопрос...

— А сколько тебе лет?

— Алло, я хочу задать вопрос...

— А сколько тебе лет?

— Десять. Так вот, какие цветы вы дарили Алле Борисовне в первый раз и сколько их было?

— В первый раз было тридцать три желтые розы. Я вообще в дом к ней без цветов не могу войти.

— Миллион алых роз — как в песне, да?

— Это действительно так. Потому что вся наша жизнь — как песня. Поэтому многие и не верят, даже обидно...

— Андрей, город Москва. Я в очень плохом настроении, поскольку ваша жена заявляет о приостановке своей сценической деятельности. Если любимая певица Алла Пугачева перестанет нас радовать, это все равно, как если бы к тяжело больному отказывался ехать доктор. Не сможете ли вы как супруг повлиять на нее, чтобы она не держала нас на «голомодном пайке»?

— Я обязательно передам. Но, думаю, пауза будет недолгой. Хотя только она сама может знать, когда ей захочется снова петь... Если она что-то делает в жизни, то делает, взвешивая и отмеряя сто раз, а уже потом один раз режет. Она целиком подвластна своей интуиции. И потом, мы хотели бы просто заняться своей личной жизнью.

— Анна Николаевна, пенсионерка из Кемерово. Я очень рада за вас с Аллой. Вы сделали эту женщину счастливой. Ни на кого не обращайтесь внимания и никого не слушайте.

— Да мы и не обращаем внимания. У нас тоже есть такая счастливая пара. Ей — 85, ему — 68. Загляденье! Оба молодые...

— Я думаю, что мы тоже доживем до такого возраста.

— Будьте счастливы! Я очень рада за вас.

— Здравствуйте, это из Северодвинска Елисеева звонит. У вас будут совместные выступления с Аллой?

— Мы недавно побывали с нашей программой «Звездное лето» во многих городах. Но в связи с тем, что Алла уходит в долгосрочный отпуск, проект заморозился.

— А как вас называет Никитка?

— Просто Филипп.

— Вас беспокоит Геннадий Третьяк. Ваш тезка царь Македонский, отец знаменитого Александра?

— Скажите, пожалуйста, а вы хотите, чтобы у вас был свой ребенок?

— Конечно, хочу! Просто этим делом надо серьезно заняться. Кто-то должен пойти на какие-то жертвы. В данном случае мы это делаем. Но, как говорится, человек предполагает, а Бог располагает...

— А кого хочется — мальчика или девочку?

— Мне все равно. Но больше, наверное, девочку.

— Алло, я хочу задать вопрос...

— А сколько тебе лет?

— Алло, я хочу задать вопрос...

— А сколько тебе лет?

— Алло, я хочу задать вопрос...

— А сколько тебе лет?

— Алло, я хочу задать вопрос...

— А сколько тебе лет?

— Алло, я хочу задать вопрос...

— А сколько тебе лет?

— Алло, я хочу задать вопрос...

— А сколько тебе лет?

— Алло, я хочу задать вопрос...

— А сколько тебе лет?

— Алло, я хочу задать вопрос...

— Беспокоит Лариса из Ульяновска. Филипп, как вам сейчас удается не зависеть от мнения плохих людей?

— Дело в том, что я вообще был очень ранимый человек. И всегда принимал каждое плохое слово, сказанное в мой адрес, очень близко к сердцу. Но понял, что в артистической среде так долго не проживешь.

— А друзья есть вне сцены, с которыми вы можете откровенно поговорить на любую тему?

— У нас с Аллой есть такие друзья. Это Валя Юдашкин с женой. Единственные, которые остались после множества так называемых друзей, у которых на поверку оказались змеиные улыбки и такие же поцелуи.

— День добрый! Беспокоят два давних друга — Валера и Володя. Живем мы в разных городах (один — в Павлограде, другой — во Владивостоке), но творчество твое уважаем одинаково. Ответь: зачем ты такую широкую рекламную кампанию развернул?.. Куда ни глянь — всюду Киркоров! Это же денег огромных стоит — неужели окупается?

— Потому и билеты на мои концерты дорогие. Но дело ведь не только в окупаемости. Элтон Джон тоже тратит гигантские суммы на «раскрутку» своих альбомов. Я изучил западную стратегию маркетинга. Я не мелькаю в прессе и на телевидении просто так, а появляюсь тогда, когда это действительно нужно. Но уж если появляюсь! В нашей стране сейчас так много ребят, которые называют себя звездами! Так что когда я выступаю «на полную катушку», я просто даю им всем понять, кто есть кто.

— Привет, Филипп! Расскажи свой любимый анекдот.

— Скорее это даже был. Пришла как-то Фаина Раневская в Пушкинский музей, где выставили «Джоконду» Рафаэля. А перед картиной стоит человек, смотрит на нее и говорит: «Ну что в ней такого, в этой Джоконде? Не нравится она мне...» А Фаина Георгиевна ему: «Молодой человек! Вы знаете, Джоконда уже столько веков всем нравится, что она может сама выбирать — кому ей нравится, а кому — нет».

— «Прямую линию» подготовили Виктор КОЛЕСНИК, Анна АРТЕМОВА и Станислав КУЧЕР, при участии Елены КОНСТАНТИНОВОЙ, Дениса КОРСАКОВА и Аны ХИАНОВА.

Фото Анатолия ЖДАНОВА.