

ВСЕ МОГУТ КОРОЛИ ПОПСЫ

ТВ Парк - 1996 - 10 нояб - с 22

«Странные у вас впечатления о наших отношениях. Неравный брак... Певица популярная и мальчик, которого она поднимает. Как-то это очень примитивно».

Слова эти принадлежат Алле Пугачевой, и речь, как вы понимаете, идет о ее союзе с Филиппом Киркоровым.

«Он очень заботливый, и любая женщина может мне позавидовать в этом смысле. Я чувствую себя иногда дочерью этого человека: в быту он настолько опытен, особенно в вопросах, в которых я ничего не понимаю».

Их альянс, наделавший в свое время немало шума, до сих пор продолжает волновать умы широкой общественности. «Они давно уже не живут вместе», «вот-вот разведутся», «да они никогда и не жили, просто пыль в глаза пускали» — несется со всех сторон.

«Меня удивляет, что люди все время находятся в поисках недостатка этого брака или выгоды его тому или иному члену семьи. Ну ничего не поделаешь. Жизнь на виду».

Конечно, нужно же обывателю чем-то занять свободное от работы время. К Киркорову относятся по-разному: одни чуть ли не боготворят, караулят у подъезда, другие абсолютно равнодушны к его творчеству.

Безусловно, Киркоров популярен, а значит, интересен зрителям. Да, он на виду. И каждый представляет Киркорова таким, каким хочет его представить. «Настоящего» Киркорова знают немногие. Наверное, жена, отец. Может быть, школьные друзья и учителя. Словом, те, для кого Филипп Киркоров не артист, певец, муж Пугачевой, а прежде всего — человек.

Именно их мнение о Филиппе вы услышите в программе «Субботний вечер с Филиппом Киркоровым». О творчестве певца выскажутся и известные драматические актеры. Не обойдется, естественно, и без песен в исполне-



СУББОТА. РТР. 20.35

нии Киркорова. Одна из них прозвучит впервые. Состоится и премьера клипа.

А с 21 по 24 ноября Филипп Киркоров порадует своих поклонников концертами в ГКЦЗ «Россия».

СВЯТОСТЬ РОКУ НЕ ПОМЕХА

Эти скромные парни интеллигентной наружности мало похожи на рок-звезд. Да и едва ли они вынашивали звездные амбиции в те дни, когда впервые собрались вчетвером, назвали R.E.M. («rapid eyes movement», то есть «быстрые движения глаз во время сна») и огласили просторы родной Атланты энергичными гитарными рифмами. Впрочем, статус монстров рока их никогда особенно не прельщал: в течение доброго десятка лет они безропотно колесили по Америке и играли незадачливый «колледж-рок». Раньше всех достоинства горячих парней из Атланты разглядели, как водится, музыкальные критики: уже в 1988-м альбом R.E.M. «Green» признается практически всеми музыкальными газетами Британии лучшим альбомом года. Пророками в своем отечестве им к тому моменту стать еще не довелось, но все изменилось в мгновение ока в 1991 году, после выхода новой пластинки «Out Of Time». Удивительно, но факт: песня (а также клип) «Losing My Religion» не только завоевала кучу музыкальных призов по обе стороны Атлантики, но и добилась успеха в нашей далекой тогда от свежих музыкальных веяний стране.

С тех пор минуло пять лет, и сегодня R.E.M., без сомнения, являются одним из наиболее значительных рок-н-рольных коллективов планеты. Крупнейшие фирмы грамзаписи недавно готовы были последнюю рубашку отдать, лишь бы добиться нового контракта с группой. Победил, кстати, транснациональный гигант «Тайм Уорнер».

Не в последнюю очередь R.E.M. известны как настоящие «святые» от рок-музыки (именно таким высокопарным эпитетом наградили солиста группы Майкла Стайла покойный Курт Кобейн). Они не жалеют времени на участие в природоохранных акциях и благотворительных концертах, ведут крайне спокойный образ жизни и вообще, с достоинством несут бремя всемирной славы.

Энергии участников R.E.M. можно только позавидовать. По словам гитариста Питера Бака, в необозримом будущем группа собирается выпустить не менее десяти альбомов. Один из них, кстати, только что вышел в свет.



Это пластинка «New Adventures In Hi-Fi». Итоги турне, во время которого она создавалась, зафиксированы в документальном фильме «Road Movie». Премьера его состоялась летом на Эдинбургском фестивале. Ну а сейчас впереди у группы — активный отдых от трудов праведных. В течение пятидневного отпуска у Питера Бака наверняка найдется время задуматься о планах совместной работы с певицей Патти Смит и барабанщиком Pearl Jam Стюартом Госсардом, а Майкл Стайл сможет призадуматься на лоне природы о собственной сексуальной ориентации: как заявили недавно R.E.M., он не является стопроцентным гомосексуалистом и не может назвать себя стопроцентным гетеросексуалом, но в то же время термин «бисексуал» ему тоже крайне не нравится.

Выступление группы — в одной из ближайших программ «Музыка всех поколений».