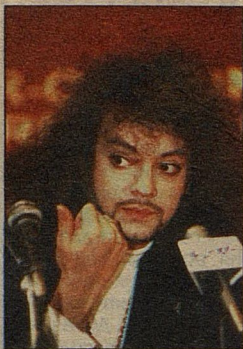


За кулисами фестивалей

26 апреля Алла Борисовна Пугачева отправится на конкурс песни "Евровидение-97" в столицу Ирландии Дублин. До нее на "Евровидении" успели побывать Мария Кац (Юдифь) и Филипп Киркоров, не добившиеся признания у членов жюри конкурса. Алла Пугачева едет представлять Россию со своей новой песней "Примадонна", написанной ею самой. У народа вопросы: кто принял такое решение и почему Пугачева согласилась ехать на этот конкурс, в котором обычно участвуют малоизвестные исполнители? Много слухов ходит и вокруг фестиваля в Монте-Карло, куда представляла страну отправилась группа "Агата Кристи".

*Я молодой (прил. к Аргументам и фактам).
1997. — апр. (№ 17). — С. 9*



Филипп Киркоров

(на пресс-конференции по поводу "Сюрприза для Пугачевой"): У нас незаслуженно раскручен фестиваль в Монте-Карло, который представляет собой местечковый монаховский сабантуй. Это красивый карнавал, но не более того. Туда можно попасть, продав самый большой тираж альбома... В связи с тем, что семь лет назад туда

поехала Алла Пугачева представлять Владимира Преснякова, это породило высокий рейтинг фестиваля здесь.

После этого все наши звезды обратили на него внимание и вначале бесплатно, а потом уже за огромные деньги стали туда ездить. Там побывали и Лайма Вайкуле, и Валерий Леонов, и Олег Газманов, и Дима Маликов, я был там, конечно. В этом году туда поехала "Агата Кристи". Объективно "Агата Кристи" - популярная группа, но был еще один претендент на поездку - Валерий Меладзе. В связи с тем, что Валера себя неважно чувствовал, он уступил место "Агате Кристи".

Если говорить о конкурсе "Евровидения", то по своей одиозности, грандиозности и помпезности он превосходит монте-карловский. На Западе лучшие композиторские умы, поэты-песенники и исполнители участвуют в этом конкурсе. В этом году было прослушано 53 песни-кандидата на поездку в Дублин, от которых представители телевидения пришли в ужас и позвонили Алле Борисовне: "Только вы можете спасти ситуацию, взнос за участие России в конкурсе уже уплачен". Естественно, Алла понимает, что песня на русском языке не может взять Гран-при и не станет хитом. Для того чтобы как-то организовать наших артистов, коллег на какие-то действия в будущем году, она согласилась там участвовать. Поймите, находясь в статусе Аллы Пугачевой, уже ничего нельзя потерять.

Артем Троицкий (с той же пресс-конференции): Я был среди тех шести человек (К. Эрнст, Ю. Саульский, Буйнов-старший, М. Дунаевский, Ю. Аксютин и я), которые отбирали песни для "Евровидения". Я был против того, чтобы в конкурсе участвовала Пугачева. Что бы ни говорил Кирко-

ров, в "Евровидении" участвуют (по крайней мере, из цивилизованных стран) только исполнители из третьей, четвертой лиги. "АББА" действительно прославилась благодаря конкурсу "Евровидение", но это было в 1974 году. Люди типа Элтона Джона, Кейт Буш, Милен Фармер или Шарля Азнавура в конкурсе "Евровидение" не выступали и выступать не будут никогда - это просто анекдотично. Проблема в том, что среди песен, заявленных на участие в этом конкурсе, не было ни одной приличной. Естественно, среди всей этой серятины песня Пугачевой возвышалась, как Джомолунгма среди Русской возвышенности. Поэтому в отсутствии реальных альтернатив решили - пусть будет Пугачева. Надеюсь, у нее результат будет лучше, чем у Филиппа Киркорова, который занял там 17-е место от начала, к сожалению.

Что касается фестиваля в Монте-Карло, то я согласен с той оценкой, которую дал ему Киркоров. От нашей страны на этом фестивале выступают артисты, давшие самые крупные взятки. Или же имеющие совершенно конкретную "лапу" в лице Сергея Лисовского, который в последние годы является чем-то вроде генерального подрядчика при фестивале в Монте-Карло. Несколько лет назад Лисовский отправил туда своего протеже Александра Малинина, который не продавал вообще никаких пластинок. И если бы кто-то в Монте-Карло спросил Малинина: "Как называется альбом, рекордный тираж которого вы продали?", думаю, у артиста возникли бы серьезные проблемы. Такая же ситуация с Меладзе и "Агатой Кристи".

Не эти исполнители продали наибольшее количество пластинок в ушедшем 1996 году. Однако и "Агата Кристи" и Меладзе имеют отношение к корпорации "Райс-мьюзик", с которой Лисовский теперь активно сотрудничает. Так что тут все шито белыми нитками.



**Подготовил
Владимир
ПОПУАНОВ**