



АЛЛА ПУГАЧЕВА НА КОНЦЕРТЕ
ПАМЯТИ ПОГИБШЕЙ ПОЭТССЫ

АЛЕКСАНДР РЫБАКОВСКИЙ

Семь дней. — 1994. — 24—30 ноября. — С. 22

ПЕСНЯ ДЛЯ АЛЛЫ ПУГАЧЕВОЙ

Когда Филиппа Киркорова спросили, какая песня, по его мнению, стала главным хитом этого года, он, не задумываясь, ответил «Позови меня с собой» и поведал корреспонденту «7Д» такую историю:

«Год назад нам дали послушать две кассеты: одну — жене, другую — мне, и я уехал на гастроли. Оттуда звоню Алле: «Какая тебе песня понравилась?» А она вместо ответа: «А тебе?» — «Позови меня с собой». — «Представь, и мне тоже». И мы решили спеть ее дуэтом. Но когда приехали на студию, я понял: конечно, это целиком Аллина песня. Мы отказались от идеи дуэта, и ви-

дите, какая песня получилась!»

Слова песни и музыку к ней написала Татьяна Снежина. Увы, слава пришла к ней только посмертно.

Однажды к Иосифу Кобзону явился молодой человек из Новосибирска и сказал, что у них произошла трагедия: погибла талантливая поэтесса, двадцатидевятая студентка медицинского института имени Таня. Она разбилась на машине вместе со своим женихом. За три недели до свадьбы. Молодой человек, как впоследствии оказалось, брат девушки, оставил Иосифу Давыдовичу послушать кассету с ее песнями. Кобзон передал записи на суд Игорю

Крутому, а тому неожиданно песни очень понравились. Композитор стал немедленно распространять кассету среди певцов с тем, чтобы они выбрали для исполнения то, что придется им по душе...

Татьяна Снежина начала писать песни в 13 лет, причем не только тексты, но и музыку. За свою короткую жизнь она сочинила их более 200! И всегда мечтала петь сама. Первый авторский альбом «Вспомни со мной» вышел без Тани на сороковой день после катастро-

фы. Ее стихи подкупают даже опытных поэтов-песенников: все удивляются, откуда у юной девушки было такое тонкое ощущение происходящего и оригинальный философский взгляд на мир.

Песни Татьяны Снежиной оказались нарасхват: например, Иосифу Кобzonу, по его собственному выражению, «достались остатки». Однако «Праздник лжи», который он никому не уступил, вдруг раскрыл перед слушателями совсем другого Кобзона. Брат Татьяны Вадим Печенкин расска-

зал, что она написала эту песню, когда ее очередной ухажер морочил ей голову. Тогда ей было всего шестнадцать.

Лолита из кабаре-дуэта «Академия» тоже была приятно поражена предложенной им с Сашей песней «Дом на высокой горе». Теперь песни Снежиной поют многие: Лев Лещенко, Лада Дэнс, Татьяна Овсиенко.

«Лучше бы она шла к своей раскрутке более длинным путем», — с горечью сказал Игорь Крутой. И добавил: «Если бы Татьяна Снежина оста-



ТАТЬЯНА СНЕЖИНА И ЕЕ ЖЕНИХ
СЕРГЕЙ БУГАЕВ В МАШИНЕ,
НА КОТОРОЙ ОНИ РАЗБИЛИСЬ

из СЕМЕЧНОГО АРХИВА

лась жива, то в конце концов ей удалось бы пробиться, хотя это было бы очень непросто».

Но судьба распорядилась иначе. Сегодня проект «Татьяна Снежина» продолжает Таннин брат Вадим. Это благодаря его усилиям в начале ноября в концертном зале «Россия» прошел большой концерт памяти сестры с участием многих звезд. Песни Татьяны теперь часто звучат по радио, причем в двух версиях: в исполнении звезды и автора. Специалисты называют ее песни народными и, судя по всему, так оно и есть.

Маргарита
НОВИКОВА