

Филипп Киркоров:

«Я прививаю людям чувство красоты»

Семейство Пугачевой-Киркорова чаще других подвергается массовой атаке со стороны СМИ. Но, несмотря на будоражащие публику слухи и прогнозы недоброжелателей, Филипп уверенно ведет семейный корабль по бушующему морю жизни, не устывая признаваться в любви своей Музе — Алле. По словам артиста, она перевернула всю его жизнь и заставила творить с еще большим энтузиазмом. Десять аншлаговых концертов в зале «Россия» стали еще одним подтверждением истинно народной любви к артисту. И еще раз показали, как неиссякаемо его творчество, пронизанное любовью и страстью. Филипп Киркоров отвечает на вопросы читателей — на стр.3.

Филипп Киркоров:

«Я прививаю людям чувство красоты»

— Филипп, развенчайте, пожалуйста, слухи о якобы предстоящем разводе с Аллой Борисовной (Эля, Геннадий и еще десятки читателей «Экстры М»)

— НЕ ДО-ЖДЕ-ТЕСЬ! Нас уже 10 лет пытаются развести. Но сделать это практически невозможно. Я настолько люблю свою жену, настолько рад каждую минуту своей жизни посвящать именно ей, что если ее не будет рядом, просто погибну от тоски и грусти. Вы, наверное, помните мои мытарства и злоключения, прежде чем я заполучил руку и сердце Аллы Пугачевой. Мы вместе 24 часа в сутки, и если не можем увидеть друг друга, болтаем часами по телефону, делись и радостью, и печалью.

— В любви, говорят, один любит, а другой позволяет себя любить. Ваши отношения с Аллой вписываются в эту схему? (Людмила Ивановна)

— Поверьте, наши отношения не укладываются в какую-то схему, тем более такую жесткую: если даже принять эту условность, то я счастлив, что Алла «позволяет» мне любить себя! Многие достойные мужчины мечтали бы о том, чтобы Пугачева «позволила» им любить себя, но им, как говорится, «не светит». А то, что у Аллы горят глаза, она хорошеет, молодеет, остается соблазнительной, меня только радует: женщина обязана восхищать!

— Почему вы решили заняться продюсерской деятельностью? Не опасаетесь, что продюсирование сведет на нет ваш вокальный талант и страна потеряет певца Филиппа Киркорова? (Иван, менеджер)

— Это добрая традиция нашей семьи. Все началось с «Рождественских встреч Аллы Пугачевой», где она представляла на суд зрителей новые таланты, которые лично отыскивала в бушующем мире шоу-бизнеса. С ее легкой руки страна узнала группу «А-сту-



дио», Ольгу Кормухину, кабаре-дуэт «Академия», «Любэ» и многих других. Да и меня, собственно, тоже (смеется). Я счастлив, что могу продолжить благую традицию — помогать молодым талантам раскрыться. Я на сцене уже 20 лет, и, поверьте, в творческом плане мне есть чем поделиться. А что касается таланта... как говорится в народе, талант не пропьешь и не растеряешь. Коль он у тебя имеется. И очень важно, как распоряжаться даром, данным тебе Богом. На сегодняшний день я востребован сполна. Я активно гастролирую, все мои выступления проходят при стопроцентных аншлагах, концертный тур Филиппа Киркорова уже расписан на весь 2004 год. Видимо, просто мне удается совмещать съемки фильмов, клипов, концертную деятельность и продюсирование молодых талантов.

— Вы безусловно деятельный человек. А «для себя» пожить время есть? (Алена)

— Артист просто не имеет права жить «для себя». Если ты избираешь этот путь, то твоя жизнь принадлежит народу. Звучит пафосно, но это так. Чело-

век, решивший посвятить свою жизнь сцене, должен понимать, что отныне он «явление публичное» и ему надо принимать все правила этой игры. Но это вовсе не означает, что артист ущемлен в правах и свободе, просто эти понятия принимают несколько иное звучание, понятное только ему.

— Совместное творчество с Машей Распутиной будет иметь продолжение или это был разовый проект? (Мария, Эльнара, Лиля и др.)

— Разве талантливые проекты бывают разовыми? Они, как правило, бесконечны! Наша первая дуэтная песня «Роза чайная» взорвала все хит-парады. Мы приняли участие в сотнях различных церемоний, конкурсов и программ, выпустили диск с совместными песнями, а недавно сняли клип на нашу новую дуэтную песню «Мечта». Я особенно рад, что в видеоролике дебютирует дочка Маши — Машенька. Это ребенок, который влюбляет в себя всех с первого взгляда. В скором времени вы сможете увидеть нас на ТВ и по достоинству оценить новую работу.

— «Чикаго» — это удачный или не совсем удачный ваш дебют в мюзикле? (Алексей, артист)

— Для меня «Чикаго» не дебют! Я дебютировал в мюзикле «Метро» — это что касается Киркорова-актера. А если рассуждать с продюсерской точки зрения, то мне удалось показать Москве эстетику Боба Фосса, удалось влюбить российского зрителя в жанр мюзикла, а это уже значит очень многое. А удачный или неудачный мюзикл «Чикаго», судить зрителю.

— Слышал, что вы намеревались сыграть Квазимодо в мюзикле «Нотр-Дам де Пари» и даже хотели выступить продюсером? (Фил, тезка)

— Да, но пришлось расстаться с мечтой о Квазимодо и отправиться в тур по Латинской Америке. Но я не жалею. Да и потом, нельзя же обьять необъятное.

— И что, смогли бы спеть низким голосом Горбуна? (ведущий беседы)

— Легко!

— Вы разноплановый артист. Смогли бы вы сняться в драматическом кино? (Ташечка)

— Отчасти драматическим кино можно считать фильм «Женитьба Фигаро», где

я и Анастасия Стоцкая снялись в главных ролях. Фильм вы сможете увидеть в новогоднюю ночь на канале НТВ.

— Почему вы так убеждены, что ваша протеже Анастасия Стоцкая — это артистка, которую ждали все? (Роман и др.)

— К счастью, в этом убежден не только я. Достаточно посмотреть ее выступления на конкурсе «Новая волна» в Юрмале и дебютный видеоклип на песню «Вены-реки». Вы посмотрите, какой в ней неиссякаемый артистизм! И это в двадцать лет!

— Филипп, как вы считаете, артист должен нравиться всем? (Маша)

— Я не червонец, чтоб нравиться всем. Но я должен максимально стремиться к тому, чтобы завладеть сердцами многих зрителей и надолго поселиться в их душах. Иначе — какая же ты суперзвезда! (Улыбается). Наверняка есть немалое число людей, кому я искренне не нравлюсь. Это нормально! Было бы странным, если б я угождал вкусам каждого.

— Что для вас деньги? В них ли счастье? (Геннадий)

— Деньги — это возможность продолжать работать, выдавая качественный продукт. В какой-то момент ты перестаешь воспринимать купюру как бумагу, способную подарить тебе счастье, а начинаешь видеть в ней стимулятор, который претворяет в жизнь все амбициозные идеи и замыслы. Другими словами, деньги для меня — это не богатство, а возможность осуществления своей мечты.

— Вы говорите, что не в деньгах счастье, а сами предстаете перед зрителем, увешанный супердорогими украшениями? (ведущий беседы)

— А вам было бы приятно видеть чалого и бедно одетого Киркорова, провозглашающего любовь к искусству? Вряд ли! Артист, призванный нести в народ красивое и воспитывать у зрителя чувство вкуса, сам должен быть красив — внешне и внутренне — и выглядеть при этом дорогим и стильным. Разве это плохо, когда поклонники видят своего кумира ухоженным и дорого одетым? Это заставляет их следовать его примеру. Я ведь прививаю людям чувство красоты и стиля, а не призываю к убогости... всю жизнь я работал и вкладывал свои деньги в

творчество: в новые программы, клипы и костюмы. Как правило, эти деньги не всегда возвращались, но это помогало мне завоевывать позиции, авторитет, уважение коллег и зрителей, которые хранят мне верность вот уже более 15 лет. И они уверены, что корпорация Philip Kirkorov Production всегда предложит им исключительно качественный продукт.

— Филипп, куда вы деваете концертные костюмы? Может, есть смысл устроить аукцион, как это делают мировые знаменитости? (Дмитрий)

— Весь мой и Аллин гардероб хранится в нашей квартире на Земляном валу. Костюмы «выселили» нас оттуда, и нам приходится колесить между Истрой и Москвой. А насчет аукциона я, пожалуй, подумаю. Неплохая идея!

— У вас случаются с Аллой Борисовной семейные скандалы? (Светлана)

— Ну что ж мы — не живые люди? Конечно, ссоры случаются, и даже чаще, чем у кого-либо, потому что мы люди творческие и, как следствие, легко ранимые. Но Алла отходчивая и мудрая женщина. Она не допускает развития скандала и решает вопрос кардинально и без крови. А я, если Алла начинает дуться, дарю ей цветы, это главное мое оружие. Никакая женщина не может устоять перед магией цветов.

— Вас не коробит, когда вы слышите о себе всякие гадости? (ведущий беседы)

— Это я поначалу, по молодости, начал выяснять отношения с прессой, а сейчас стал более степенным и мудрым. За всю свою карьеру я видел столько пародий на себя (особенно в КВН) и слышал столько нелепиц, анекдотов, что привык ко всему, и меня уже ничем не прошибить (смеется).

Вопросы задавал Рамазан Рамазанов
Фото: Руслан Рошупкин

...было бы интересно узнать, как Филипп Киркоров относится к своим поклонникам...