

КИРКОРОВ: "НАШ БРАК ИСЧЕРПАЛ СЕБЯ"

ПУГАЧЕВА: "МЫ С ФИЛИППОМ РАЗОШЛИСЬ. НО БУДЕМ ЗАБОТИТЬСЯ ДРУГ О ДРУГЕ"

Вот и свершилось то, о чем "МК" сообщал еще весной. То есть не свершилось, а публично объявилось. Алла Пугачева и Филипп Киркоров наконец сообщили любимому народу о своем разводе. Но сообщили не с открытым, так сказать, забралом, а как

две нашкодившие кошки — накали и попрытались от хозяйских глаз по темным углам. Отдуться за них пришлось... Лолите, певице и ведущей популярного телевизионного ток-шоу "Без комплексов". Они уполномочили Лолиту от своего имени объявить на съемке очередной передачи об их разводе. Лолита это и сделала на съемках в "Останкино", вогнав публику в состояние анабиоза. В короткой паузе между съемками, забжав на минуту в гримерку, она любезно согласилась дать единственный комментарий только для "МК".

Читайте 7-ю стр.



ПУГАЧЕВА ПРОШЕПТАЛА О РАЗВОДЕ "ОЧЕНЬ СЕКСУАЛЬНЫМ ГОЛОСОМ"

— Лолита, как тебя угораздило оказаться уполномоченной по делам развода Пугачевой и Киркорова?

— Могу сказать, что я была очень растроганна, когда в день моего рождения, 14 ноября, Алла Борисовна позвонила фактически первой. А мы так давно не разговаривали! Между нами завязалась нормальная женская беседа. Алла Борисовна была очень мягкой, очень, я бы сказала, необычной, по-хорошему бытовой. И как старший товарищ сначала сделала несколько замечаний по программе, сказала, что она ее смотрит. И вдруг очень тихо, потрясающе сексуальным голосом сказала: "А мы с Филиппом разошлись". Возникла пауза с моей стороны. Я не знала, что сказать, потому что в такие минуты всегда хочется почему-то выразить соболезнование, ибо в памяти всплывает свой собственный развод (с Александром Цекало. — Прим. авт.). Понимаешь, что в этом должно быть что-то грустное. И тут же она сказала: "Но у нас все хорошо, мы остаемся близкими друзьями, потому что мы венчанные, а развод всего лишь гражданский, официальный. Мы продолжаем заботиться друг о друге". Я очень долго не знала, что сказать. А Алла Борисовна сказала: "Мне кажется, будет правильно, если об этом так-

тично скажешь ты (в своей передаче). Потому что вокруг всего этого много домыслов, вымыслов, поэтому, если можно, скажи это тактично". Я и взяла на себя эту смелость, хотя робела. Минут через пятнадцать мне перезвонил Филипп и сказал: "Мы с Аллой договорились, что попросим тебя об этом". Я долго готовилась, чтобы это произнести вслух. Могу сказать, что в студии был возглас, который раздастся обычно, когда люди смотрят хорошее кино, в котором ничего не предвещает беды, и вдруг один из молодоженов или влюбленных попадает в авткатастрофу. Вот этот возглас в студии напоминал реакцию зрителя на катастрофу. Зритель, конечно, все переключивает на себя, на обычные человеческие отношения мужчины и женщины. Не буду кривить душой, я абсолютно честно, с прискорбием сообщила эту весть. Естественно, сделала это искренне и корректно. Я понимаю, насколько им не хочется, чтобы эта тема подвергалась некорректному обсуждению. И еще раз подчеркну, что просили они меня оба, с разных телефонных номеров, и что заверили, что перед лицом Бога они и дальше остаются мужем и женой. Забота и дружба — они остались, так же как и уважение друг к другу. Это я хочу подчеркнуть особо.



ПУТИН ЗАСТАВИЛ ПУГАЧЕВУ ОТРЕЧЬСЯ ОТ КИРКОРОВА?

Они тихо развелись еще по весне. Но до поры до времени решили хранить все в тайне. Поэтому просочившиеся тогда в прессу слухи он горячо опровергал, а она вообще словно воды в рот набрала: ни бе ни ме... Наконец решила, что пора, и дала отмашку. Но сама "мараться" не захотела.

Великая комбинаторша умудрилась даже здесь исключительно чужими руками потаскать обжигающие угольки с угасшего кострища собственного семейного очага. О своем разводе с Филиппом Киркоровым она попросила оповестить народ певичку Лолиту, ведущую разговорной телепрограммы "Без комплексов". Немыслимо иезуитская интрига, низводящая до ничтожности любые козни мадридского двора и самые изощренные хитрости Марии Медичи!

Разве не такие люди нужны, допустим, Кремлю или, если выразиться общо, в коридорах власти?! Великие и обычные комбинаторы всегда были мотором большой и даже малой политики, в которой всегда востребованы хитрость, изворотливость и безукоризненное умение гнать пургу. Безукоризненности, с которой целое десятилетие по стране носилась пурга гламурной сказки "Про Аллочку и Филечку", позавидовали бы мастера самых отчаянных политтехнологий. Изощренные политтехнологии и убедительные сказки очень нужны сейчас Кремлю, озабоченному скорой преемственностью.

Как говорил слесарь Гога из кинофильма "Москва слезам не верит": "Не исключено, что вас начали продвигать по профсоюзной линии". Аллу тоже с недавних пор продвигают по общественной линии. Она в красном платье от Юдашкина и начесе от Зверева была главной артисткой на Красной площади 9 мая в 60-летие Победы и завершала триумфальное шоу перед пустой площадью песней "Скупимся на любовь". Пару недель назад в банкетном зале Кремлевского дворца г-же Пугачевой вручили благодарственное письмо за это лично от президента Путина.

Как бы незначай подоспела и вся эта история с Общественной палатой. Алла в этой "палатке" выглядит, конечно, комично. Настолько, насколько комичной была бы, скажем, Мадонна в сенатском комитете конгресса США. Поэтому Мадонны нет в сенатском комитете.

С другой стороны, во всем мире сперва сильно хохотали, когда третьеразрядный голливудский актриса Ронни Рейган стал президентом супердержавы, а потом зауважали, когда он вошел в историю как яркий политический лидер, сокрушитель Империи зла. Теперь вот Арни Шварценеггер. Есть доля здравого смысла в истеричных воплях фанатов "Пугачеву — в президенты!", которые из года в год сотрясают концерты Примадонны.

Вряд ли Кремль, конечно, готов пойти так далеко, чтобы предложить Аллу Борисовну в качестве преемницы главы государства на следующих выборах, но то, что режим серьезно и методично готовит тяжелую артиллерию для будущей президентской кампании, совершенно очевидно.

Во всяком случае, ясно, что Аллу энергично двигают, и не исключено, что скоро ее превратят из просто народной артистки в какую-нибудь полномочную государственную жену. В то же время морально-формальные условности бюрократического аппарата, крайне пуританские и дремучие, мало изменились с советских времен, поэтому на пути в государственные жены у АБ возникла серьезная проблема в лице собственного мужа. Ну не может важная, представительная и очень перспективная для государственных дел гранд-дама быть замужем за легкомысленным паяцем и скандалистом, коим в публичных глазах является сиятельный Филипп.

Не исключено, что Алле нашептали, настояли, порекомендовали, и вот ради собственного лучезарного будущего они хлоркой вытравили брачные штампы из своих паспортов. Потому что какую-либо другую, объяснимую с точки зрения здравого смысла, логику очень трудно найти в их парадоксальном заявлении: дескать, мы развелись только формально, а перед Богом мы по-прежнему муж и жена, потому что венчаны, мы будем друг о друге заботиться, бла-бла-бла... А чего тогда разводились? Не иначе, чтоб кого-то облапошить или дельце повернуть...

Внешне действительно между Аллой и Филиппом почти ничего не изменилось. В последние недели они то и дело появлялись вместе на разных мероприятиях, даже ужинали совместно в ресторанах. Потом, правда, разъезжались кто куда — Фил обычно к себе на Земляной Вал, она — в квартиру на Арбате, которую, по ее словам, ей подарил бывший зять Руслан Байсаров. Но и здесь она не могла избавиться от Филиппа, потому что квартира находится в Филипповском переулке...

Филипп вчера внешне был спокоен и даже безмятежен. — Фил, тут Лолита о вашем разводе объявила. Ты знаешь?

— Да, это мы с Аллой ее об этом попросили.

— А летом-то ты негодовал и все опровергал...

— Тогда было не время.

— А сейчас время?

— Ну, понимаешь, сейчас это — правильное решение. Исчерпало себя все. Жизнь меняется. Возникают обстоятельства. Но в главном ничего не изменилось, и я хочу это донести до всех людей, до всех читателей "МК". То, что в наших паспортах теперь не будет двух печатей, ничего не меняет в наших отношениях. Никто никаких мостов не сжигает. Это не бытовой развод, как обычно люди думают о разводах, — с истериками и битьем посуды. Мы привязаны друг к другу навечно. Я был и остаюсь ее рыцарем, в сердце которого была, есть и будет только одна женщина. Ее зовут Алла...

А так... Ну, мы все равно давно уже не жили вместе...

Филипп Киркоров был четвертым мужем Аллы Пугачевой. Брак они заключили в марте 1994 г. в Санкт-Петербурге. В мае того же года венчались в Иерусалиме. Это была самая пышная свадьба в жизни Аллы. Три предыдущих замужества вышли менее карнавальными и ограничились исключительно банальными росписями в загсах — с Миколоасом Орбаксом, отцом Кристины Орбакайте; с режиссером Александром Стефановичем и коммерсантом Евгением Болдиным. С г-ном Болдиным ее брак формально продлился 13 лет, и это абсолютный рекорд, побить который Филиппу не хватило самой малости. Впору уже создавать общественную организацию "Клуб бывших мужей Аллы Пугачевой". Есть же такое кино — "Клуб первых жен"...



Пока Лолита, как информационная шахидка, взрывала бомбу сенсации, Алла предостроительно покинула город и затаилась в Нижнем Тагиле. По телефону она ответила голосом своего шофера. Она так иногда прикалывается. В общем, пробасила:

— Алло.

— Ой, а Аллу можно? Это Гаспарян...

— Мне некогда сейчас разговаривать, — перешла она в свою тональность. — У меня репетиция. Концерт сегодня.

— Аллочка! Ну Москва бурлит. Минуту на комментарий.

— А чего она бурлит?

— Ну как? Лолита тут по вашей просьбе с заявлением выступила...

— Ну и что? Выступила, и все. Чего комментировать?

— Что, совсем нечего? Почти двенадцать лет совместной жизни...

— Ой, ну я по телефону не люблю давать такие комментарии. Это сложно. Вот вернусь в декабре в Москву, тогда и поговорим.

Все, пока...

Пока так пока.