

Филипп Киркоров спел «Италию»

ЗАКОННО

Александр Макаренко

В Волгограде еще не успели забыть, как когда-то с этой песней Макаренко засветился на конкурсе «Ялта-92». По местному телевидению и в газетах говорилось, что автором ее был он сам. Эту пикантную деталь смаковали, ведь молодой талант вышел из... слесарей! Какое-то время он подрабатывал в ресторанах солистом и даже пробовал однажды «взять» Москву.

Его кабацкую эпопею прервал директор группы «Раут» Михаил Романовский (известный человек в волгоградском шоу-бизнесе). Он вытащил Макаренко на большую сцену...

Однако теперь Александр выглядел каким-то помятым и по-

давленным. 40 дней назад он похоронил мать...

- Какая нужна истина? - холодным тоном спросил нас Макаренко. - Ну да, эта песня не моя. В 1991 году написал ее Андрей Захаренков. А в 1992-м - хлоп! - и у меня выпал шанс поехать на конкурс. Я вспомнил, что есть хорошая песня, просто пришел к нему и говорю: «Дай ее спою, делов-то. Тебе все равно куда ехать не надо». А он не возражал: «Да пой». Я чуть-чуть слова изменил, чтобы коряво не было. Аранжировал посвоему: у него всего три-четыре аккорда было... А Романовскому... просто соврал, что песня моя.

...Услышав об этих словах Макаренко, его бывший шеф Михаил Романовский был в шоке - он не слышал ничего об авторстве Захаренкова:

- Песня писалась в моей студии, Александр Макаренко сочинял ее на моих глазах...

Андрей Захаренков-старший

Захаренкова было отыскать не так-то просто.

Переулочный Рабочий, где он вроде бы жил, оказался у черта на куличках. Расспрашиваю у жильцов, как найти Захаренкова? Наконец старушка-соседка вспомнила: «Жил здесь такой. Добрый был парень. Употреблял, правда. А теперь вроде бы в «психушке».

Мы разыскали его мать Анну Александровну. Она подтвер-



Илья Лагутенко и Андрей Захаренков-младший (слева) с незнакомкой.

дила, что сын сейчас в больнице. Совсем недавно умер отец, и это сильно сказалось на его здоровье.

Андрей Захаренков-младший

А Захаренков-младший вырос куда прагматичнее отца. Сейчас ему 17. Он уже успел удачно выступить на телеконкурсе «Утренняя звезда». Его фотоальбом можно назвать «Андрей Захаренков и звезды»: на снимках он вместе с Валерией, Надеждой Бабкиной, Ильей Лагутенко. Учитя он сейчас в Гнесинке на отделении сольного народного пения. Подрабатывает на московских концертных площадках. В свой репертуар включил и «Италию».

- В 1998 году, - рассказывает Захаренков-младший, - я зарегистрировал эту песню в Независимом агентстве авторских прав на отца. А потом под расписку отец передал мне эти права. Откуда взял Филипп Киркоров эту песню? Непонятно. Обычно, когда песню поку-

пают, автору деньги платят. А тут - нет.

- А пробовал ли как-то выяснить, что к чему?

- В НААП мне посоветовали съездить самому в офис Филиппа Киркорова. Я поехал. Там мне все объяснили скромно. Спросили: «Ты поешь ее?» - «Да, пою иногда». Ну вот, мол, и Филипп имеет право ее петь, и ты не запретишь. Если ты поешь и Филипп берет ее смежно, он обязан платить только смежные авторские вознаграждения...

- Тебе что-то перепало?

- Да. Авторские вознаграждения поступили на мой счет. Но за четыре месяца такие небольшие деньги, что даже назвать сумму как-то неприлично...

Р. С. История, честно говоря, вышла какая-то путаная и некрасивая. Зачем Макаренко она была нужна, непонятно. Зато в том, что Киркоров ни у кого песен не крал, мы убедились еще раз.

Светлана ХРУСТАЛЕВА.
Фото из альбома семьи Захаренковых и архива Михаила Романовского.



Эта песня, дружище, моя!
НЕ ТВОЯ!

Текст песни Макаренко
совпадает с тем,
что поет Киркоров
«Италия» (из репертуара)

Честно говоря, публикуя 11 апреля заметку «Эта песня, дружище, моя! Не твоя!», мы не ожидали, что история с песней «Италия» окажется таким детективом с элементами абсурда.

Мы рассказали о том, как волгоградский Центр российской песни решил вступить за «попранные» права певца и композитора Александра Макаренко, который называл себя автором «Италии» - песни, которую исполняет теперь Филипп Киркоров.

В том же номере менеджер центра «Филипп Продакшн» пояснял читателям «Комсомолки», что за эту песню (в репертуаре Киркорова она звучит как Ma Magia) отчисляются авторские в Независимое агентство авторских прав (НААП). А там она зарегистрирована под авторством А. Захаренкова.

Однако после публикации поднялся шум. Предприниматель (так он представился) Филипп Киркоров сообщил, что право на исполнение песни ему действительно предоставлено НААП. А из агентства прислали бумагу, в которой сам Макаренко теперь уже отказывается от претензий на авторство...

И мы отправились на поиски подлинного автора.



Александр Макаренко.