

ФИЛИППУ ПОДАРИЛИ ГОЛЫХ МАЛЬЧИКОВ

Пока питерские чиновники перевозят свои телеса в Первопрестольную, Филипп Киркоров решил пойти своим путем и перенести столичную тусовку в Северную Пальмиру, устроив здесь очередной день рождения. С засиженного места артисты съезжать, по-видимому, не захотели, а потому свое 35-летие Лучезарный встретил лишь в компании танцоров, супруги Аллы Борисовны и четы Шпигель-Басковых, прилетевшей в Петербург 30 апреля и презентовавшей Филиппу картину. Приглашенная на вечеринку Алсу приехать не смогла. Вероятно, кончился бензин.

В отличие от мужа, прибывшего в Питер еще в двадцатых числах месяца (концерты Киркорова начались здесь аж 25 апреля), Алла Борисовна баловать любимый город не стала. По слухам, Примадонна последнее время неважно себя чувствует и предпочитает сидеть дома. Судя по словам окружения Примадонны, у Аллы Борисовны побаливает позвоночник и впервые за долгие годы в студию, где та записывалась, была даже вызвана "скорая помощь". Слухи эти косвенно подтверждались примерами: из Пулково (аэропорт в Петербурге) супруга Фила приехала в плохом настроении и приказала осветителям не применять световую "пушку" во время одной из киркоровских песен, которая традиционно украшается лицом Пугачевой, сияющей в директорской ложе.

В клубе "Остров", куда после концерта отправлялись Фил и компания, Пугачева тоже практически не появилась. Самостоятельно забравшись по лестнице на второй этаж (где находился VIP-зал) и проведя там не более двух часов, Алла Борисовна не стала спускаться в основную часть клуба (куда после приватной части вечеринки двинулись Киркоров, Басковы и многочисленные гости), а тихо укатила в гостиницу. Причем, по словам одного из сотрудников "Острова", со второго этажа певица спускалась уже не самостоятельно, а при помощи двух охранников.

Сам Филипп развлекался в те дни как хотел. Вначале тусовался в знаменитом петербургском казино, потом дал аншлаговый концерт в "Октябрьском" и устроил вечеринку в клубе, а в завершение турне снял на "Ленфильме" клип на песню "Мария Магдалина" и обошел парутройку питерских меценатов (вероятно, в поисках спонсоров для "Чикаго").



Что касается концерта в "Октябрьском", то ничего интересного по этому поводу сказать не удастся. Традиционно русское "Happy Birthday dear Фила" в исполнении зала и приколы в исполнении друзей. Тусовка в клубе была, пожалуй, интересней. Гости на нее начали съезжаться к двенадцати ночи. Одними из первых (как-никак хозяева бала) к дверям ночного заведения подкатили Киркоров и Пугачева. Велел за ними притащились Басковы, танцоры и многочисленная администрация Фила. Гости тут же засели в VIP-зале и не вылезали оттуда больше двух часов. Общение было сугубо интимным. На входе в зал стоял охранник Киркорова и довольно грубо отвечал на любую (даже самую вежливую) просьбу пройти и поздравить именинника лично. Так, например, мобильный телефон одной из посетительниц был просто-напросто разбит об пол, а немного ошалевшая от такой неожиданности де-

вица моментально затихла и принялась собирать осколки.

Не считая инцидентов с секьюрити, все остальное прошло более чем спокойно и весело. Выйдя в основную зал, Филипп уселся на специально выставленные для него кресла и начал смотреть стриптиз, состоящий почему-то в основном из голых и полуголых мальчиков. Следил за стриптизмом и Басков (весь вечер о чем-то шептавший Филиппу на ушко и демонстративно целовавший с супругой Светой Шпигель).

С тех пор как оба артиста посетили гей-клуб "Центральная станция", работать в паре у них выходит на "отлично". После стриптиза Фил и Коля вышли на сцену и занялись импровизацией, постоянно отпуская в адрес друг друга пошлые шуточки.

Типа...

Филипп: Сейчас на сцену выйдет хозяйин гостиницы "Европа" Питэр, чтобы сказать, как он счастлив меня видеть!

Басков: Отлично. А то мне номер за деньги дали, представляете.

Филипп: Тебе-то что. Я ведь за него плачу.

Или...

Филипп: Спасибо Коле. Это самый близкий мой друг.

Басков: Просто друг.

Филипп: Самый близкий.

Басков: Просто.

Филипп: Близкий. Ближе не бывает.

В конце вечера по сложившейся уже традиции Николай продал Киркорова. В отличие от Пугачевой, альбом, которой ушел все в той же "Станции" за 600 баксов, "влюбленный и безумно одинокий" Филипп решительно не желал покупать. Филипп уже и песню спел, и матом ругнулся, и все напрасно. Больше чем сто долларов никто из зрителей платить не хотел. В результате маленькой хитрости альбом Лучезарного через "подставного" ребенка приобрел сам клуб. Правда, полученные шесть сотен долларов Киркоров отдал стриптизерам.

Уж больно они ему понравились.

Сергей Телебукин,
фото автора