

ФИЛА- НА МЫЛО

**В России началась
операция
по борьбе
с киркоровщиной**



Антикиркоровская кампания захватила Россию. Прокрученная сначала по ростовским, а затем и по общероссийским каналам запись пресс-конференции, где звезда трехэтажно материт журналистку, многих задела за живое.

Уже через неделю Киркоров стал персона нон грата на региональных радиостанциях, телеканалах и в Интернете. К акции "Долой звездное хамство" присоединяются регион за регионом, издание за изданием. Молчат только сам Фил и его представители. Наверное, думают, что все сойдет, как обычно, — пошумят-погалдят, и уляжется. Но, похоже, на этот раз не сойдет — обиженная сторона собирается подавать на звезду в суд.

"МК" попросил прокомментировать ситуацию всех участников конфликта, а также коллег Киркорова по "звездному цеху".

Читайте 2-ю стр.

— “МК” связался с журналисткой Ириной Ароян, волей судьбы оказавшейся в эпицентре событий.

ФИЛА — НА МЫЛО



ИТАР-ТАСС

Ирина АРОЯН: “Журналисты должны дать бой хамству”

— Ирина, ждете ли вы извинений от Киркорова?

— Вы знаете, меня бы удовлетворили публичные извинения. Мой адвокат направил соответствующее предложение Киркорову. Его адвокаты ответили отпиской. Смысл ее таков: “Мы не против. Мы считаем, что хорошо бы в досудебном порядке решить. Но Киркорова здесь нет и не будет до июля. Ждите”. В этот же момент Киркоров абсолютно четко и ясно обозначает свою позицию: “Я считаю себя невиновным, я был прав!”

— Вы имеете в виду его интервью?

— Да. Более того, вчера нам пришло письмо из Америки, где человек рассказывает о том, что на своих концертах в Штатах Киркоров выходит на сцену и браво заявляет: “Вы слышали, наверное, как я опустил эту журналистку?” То есть он нисколько не сожалеет о своем поступке, даже бахвалится им! Я считаю, что раз он так себя ведет, то пусть вопрос решает суд. Поэтому на следующей неделе, скорее всего во вторник, я подаю исковое заявление в мировой суд. Будет подан иск против Киркорова по ст. 130 ч. 2 УК РФ “Оскорбление в публичном месте”.

— Пишут, что на вас пытались выйти люди из окружения Киркорова, предлагавшие любую сумму, лишь бы замять дело. Правда ли это?

— Нет, это ерунда. Вообще, никто с той стороны никак себя не проявил. Даже театральное агентство, которое привозило Киркорова в Ростов, не соизволило извиниться за то, что оно приглашает журналистов на пресс-конференцию и не обеспечивает их защиту.

— Выходка Киркорова вызвала большой резонанс в журналистском сообществе. Известно, что радиостанции в Челябинске, Чувашии, Красноярске, Марий Эл, Саратове объявили ему бойкот.

— Да, это так. Они звонили мне, мы с ними общались. Я очень благодарна своим кол-

легам. И это не благодарность из некоего чувства мести Киркорову, абсолютно нет. Я по натуре человек не мстительный и не злопамятный. Но, по-моему, подобные акции важны сами по себе, когда журналисты сплачиваются и дают настоящий бой хамству.

Беседовал Михаил МОШКИН

KIRKOROV.NET

Скандал затронул и российскую часть Интернета. Наиболее активные пользователи Сети уже организовали несколько проектов, призванных “отказаться Филиппу Киркорову в праве на хамство и обман публики”. Сайт <http://www.kirkorov.net/> уже прочно занял место в двадцатке самых посещаемых ресурсов Рунета. Его организаторы, решившие собрать миллион подписей противников такого поведения звезды, уверенно идут к своей цели — за неполных три дня на их призыв откликнулось уже 60 тысяч человек. Комментируя эту акцию, посетители Рунета выступили с предложением, как только будет собран миллион подписей, потребовать лишить певца звания “заслуженный артист России”. А пользователи “Живого Журнала”, видимо, вспомнив заключительную реплику Киркорова, создали специальную страничку с заголовком “Сам звезда” (http://www.livejournal.com/community/sam_p_zda/), где все желающие комментируют творчество и личные качества упомянутого исполнителя.

Филиппу припомнили все, включая случившийся уже после этой пресс-конференции скандал в США (<http://www.rg.ru/2004/06/18/zaika-anons.html>). Но самые большие потери понесли интернет-странички фан-клубов Киркорова. Часть из них была вынуждена временно прекратить работу, а некоторые просто “свалились”, не выдержав напора. Официальный же сайт певца (<http://www.kirkorov.ru>) хранит молчание, ограничившись только объявлением: “В связи со съемками Филиппа Киркорова в кино, концерты на Дальнем Востоке (запланированные на середину июня) переносятся”.

КОММЕНТАРИЙ СПЕЦИАЛИСТА:

Насколько реально превращение в жизнь инициативы о лишении Киркорова звания заслуженного артиста России? На этот вопрос для “МК” отвечает Елена ЕГОРОВА, начальник Отдела кадров и наград Минкультуры:

— В новейшее время не было прецедентов по лишению человека почетного звания “Заслуженный артист”. В советское время — да, были случаи по решению суда. А сейчас мне это представляется маловероятным. Аргументы должны исходить не от зрителей, а от солидной организации, например, профессионального союза. Процедура лишения примерно такая же, как и процедура награждения. Награждают как? Та организация, где у человека лежит трудовая книжка, выступает с инициативой о получении конкретным человеком звания. Далее этот вопрос рассматривается местными властями (в частности, мэрией города, Комитетом по культуре города Москвы), затем полномочным представителем президента, и только после этого инициатива приходит на коллегию Министров культуры. Завершающая стадия — подача уже подготовленного и заверенного всеми документа на подпись президенту. Все то же самое и по лишению. Без подписи Путина никто Киркорова звания не лишит. Другое дело, подобный скандал может препятствовать награждению Киркорова званием “Народный артист”.

— Свое отношение к конфликту Филиппа Киркорова с прессой по просьбе “МК” высказали известные деятели шоу-бизнеса и российской эстрады.

Иосиф КОБЗОН:

— Вас только слегка по попе нашлепали, а вы из этого уже целый скандал раздуваете. Ну что, вы хотите, чтобы я сказал, что Киркоров прав? Так я скажу: Киркоров прав. Может быть, не по форме, так по содержанию — точно. Ну как еще с вами, бумажными киллерами, можно общаться? Как в том анекдоте, когда в милицию приводят убийцу старушки, а его там встречают с улыбками: “Ой, смотрите, кто к нам пришел! Радость-то какая!” Может быть, Филипп был немного раздражен. Но он имел на это полное право. Как над ним только не изгаляются эти так называемые журналисты: над его личной жизнью, сексуальной ориентацией, внешностью, браком с Пугачевой... Сколько же можно терпеть?!

Лев ЛЕЩЕНКО:

— Это личное дело как журналистки, так и Филиппа Киркорова. Но я, например, и представить себе не могу, как можно поссориться с журналистом. Если задают вопрос, который мне не интересен, обычно отвечаю: “Без комментариев” — и инцидент исчерпан. Просто есть хорошие журналисты, а есть плохие. Так же, как есть тактичные артисты и бестактные. Вот и все.

Шура (Александр МЕДВЕДЕВ):

— Мне жалко и ее, и его, Филиппу, наверное, действительно был неприятен вопрос журналистки. Ну что поделать, если у него и в самом деле большинство перепевков. Так надо было честно и признаться: “Авторов нет”. А он вспылал. Ну горячий, восточный — конечно, некрасиво себя повел. Если таким образом он хотел себя пропиарить, то это глупый пиар. Честно признаюсь, раньше и я мог себе такое позволить. Но, слава богу, все уже в прошлом. Очень обидно — как теперь к нам, артистам, будут относиться?

Гарик СУКАЧЕВ:

— Вас интересует, могло ли такое случиться со мной? Не знаю. При определенном стечении обстоятельств очень даже может быть.

Ирина САЛТЫКОВА:

— Знаю Филиппа очень хорошо — он абсолютно нормальный человек. Если не сдержался, значит, имел на то основания. Звезду надо уважать — я за Филиппа.

Шнур (Сергей ШНУРОВ):

— Глупо выходить на пресс-конференцию, если нечего сказать. О ком это я? Сами подумайте. Мне все это смешно. Как там говорится, что позволено Юпитеру, то не позволено быку? Ну что-то в этом роде. Но кто знает, что произошло с Киркоровым до этой пресс-конференции. Может, его бросила любимая девушка... Вообще-то, хм... Ну, или любимый мальчик. Ну не готов он был к общению с журналистами. Но это не дает повода думать, что звезде или п...е, как это было сказано, все позволено. Кстати, передайте мои извинения этой девушке. Да-да, именно мои.

Борис МОИСЕЕВ:

— Мы не знаем точно, что там произошло, ведь мы видели только финал и мы можем судить о случившемся только как обыватели. Я лично думаю, что Филиппа просто подставили — довели провокационными вопросами, и он сорвался. Я много раз сам бывал в таких ситуациях. Почему-то журналисты думают, что им можно все, а артисту — ничего.

Дмитрий МЕЛЬМАН.



АРТЕМ МАКЕЕВ



ГЕНАДИЙ АБРАМЕНКО



АЛЕКСАНДР КОРНОШЕНКО



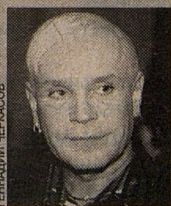
ГЕНАДИЙ ГРАЧЕВ



ГЕНАДИЙ ЧЕРКАСОВ



ВОЛОДИМИР ЧИСТЯКОВ



ГЕНАДИЙ ЧЕРКАСОВ