

Филипп КИРКОРОВ:

Перед реалити-шоу сезона «Журналистка Арьян против певца Киркорова» меркнут все сериалы и ток-шоу. Уже пошли теледебаты на эту тему. Все новые газеты и радиостанции подключаются к бойкоту Филиппа, а его диски закатывают в асфальт. «Комсомолка» первой из центральной прессы предоставила певцу свои страницы, чтобы он мог объяснить свою позицию: «Неужто у страны нет других проблем, кроме меня?!» (см. «КП» от 6 июля).

Но скандал продолжает набирать обороты, перерастая во всенародную забаву «Убий Фили!» В редакцию приходит море писем - с осуждением Филиппа и рассказами о непристойном поведении звезд на гастролях и с поддержкой певца, волею случая вынужденного отвечать чуть ли не за весь бардак в стране. Если уж священники призывают расстрелять Филиппа - дальше идти уже некуда...

Накануне премьеры скандального шоу певца в Витебске «Король ремейкOFF» мы вновь встретились с Филиппом, чтобы еще раз поговорить о скандале и грядущем суде.

МОИ БЕДЫ НАЧАЛИСЬ СЫГРАЛ



Филипп и представить не мог, как отразится на его жизни роль черта в музыкальном фильме «Вечера на хуторе близ Диканьки».

«Я не должен был скрываться»

Киркоров: - Я сожалею о том, что не сдержался. Я виню себя за это, мне неудобно перед поклонниками, перед городом Ростовом-на-Дону, который я очень люблю.

Сегодня со страниц «Комсомолки» я хочу извиниться перед городом Ростовом-на-Дону, перед своими поклонниками, перед своей семьей, которая за

меня очень переживает и страдает. Я не должен был срываться. Но чаша терпения переполнилась. Больше я не собираюсь себя разменивать ни на какие пресс-конференции.

Все заканчивается одним и тем же: постельно-сексуальными вопросами и вопросами о ремейках. Даже если из приличия спросят о творческих планах, об этом никто не пишет. Я все прекрасно понимаю - у нас свой бизнес, у них, журналистов, свой. Я тоже выпустил сейчас сингл по мотивам этой злополучной пресс-конференции. Это мой бизнес. Естественно, хоть что-нибудь, хоть какие-то дивиденды я должен получить с этой истории.

«За «облако в штанах» зла на Михалкова не держу»

- А как же скандалы, которые должны поддерживать интерес к поп-звезде?

- Меня на плаву всю жизнь поддерживали не скандалы, а хиты и новые программы. У меня нет никакого желания никуда ходить. Не хочется опять попадать под внимание камер. Хочется спокойствия и тишины. Хотя профессия, конечно, обязывает. Но я никогда не искал скандалов, они сами меня находили. Если я спустился в бар гостиницы «Европа» и ко мне подошел нетрезвый Шевчук и сказал, что таких, как я, надо хоронить под забором, опять я виноват?

Хотя я поклонник ДДТ - был и остаюсь. Никита Михалков назвал меня «облаком в штанах». Никита Сергеевич всегда так образно выражается... Но это не означает, что я теперь возненавижу фильмы Михалкова и не буду с ним здороваться. У каждого есть право выразить свое мнение. Например, мнение Людмилы Марковны Гурченко мне очень дорого, потому что она для меня - кумир, она сама прошла через травлю, и меня ее слова очень вдохновили и поддерживали. Тех, кто вступает за меня, теперь осуждают. Столько грязи вылилось на Розенбаума, Кобзона: как они могли заступаться за меня? Вот и у вас был объективный репортаж с концерта в Виннице. На следующий день в

вашей газете появляется другой материал, что я пою под фонограмму!

«Я стал «Фабрикой звезд»

Мне надоели вечные упреки, что я пою под фонограмму. И та «утка», запущенная некогда Шевчуком, сделала из меня главного «фанерщика» этой страны. Меня, который всю жизнь приучен петь живьем! С первых дней нашей совместной жизни с Пугачевой я увидел ее принципы: человек может кровью харкать, но будет петь живьем. Кристина также поет живьем. И, чтобы не позорить честь семьи, меня тоже приучили петь живьем. Моему сыну Бедросу Киркорову 70 лет, а он все равно будет петь живьем. Ты душу свою выкладываешь. И читать о себе, что ты главный «фанерщик» в стране, где все поют под «фанеру» - а многие даже не под свою, а под чужую, - обидно! Почему это сделал Шевчук, вполне объяснимо. Это произошло в тот год, когда в «его» городе, в Петербурге, я дал 32 концерта подряд. Буквально через неделю после окончания концертов выходит этот репортаж про «фанерщика» Киркорова. Хотя у него была запись на всех артистов. На телевидении все поют под фонограмму - такковы технические условия. Если «Комсомолка» когда-нибудь сделает свое шоу, вы будете подходить ко мне и умолять: «Филипп, ну не пой, пожалуйста, живьем, потому что у нас проблемы с телевидением».



- Филипп, но если нападки несправедливы, почему же вы не подаете в суд?

- Потому что, если в Америке тебя оскорбили в газете, ты можешь выиграть иск на миллион долларов. Здесь что я получу? Три копейки. Но за эти три копейки какой пиар себе сделает, какую раскрутку получат сама газета и журналист. Тому яркий пример десятилетней давности Отар Кушанашвили, с которым судилась Пугачева. Вот, пожалуйста, второй пример - Ирина Арьян. За одну ночь становится просто суперзвездой. Вот она, «Фабрика звезд».

Крепко стоять на ногах!

Вы когда-нибудь задумывались, сколько суставов в человеческом организме?

Наше тело подвижно благодаря громадному количеству суставов - больших и маленьких, благодаря им мы имеем возможность ходить, заниматься спортом, физическим трудом, танцевать, наконец, в общем, нормально жить. Но проходят годы, организм стареет. К сожалению, по статистике, примерно каждый 7-й человек старше 45 лет страдает остеоартрозом и сталкивается с болями в суставах, потерей эластичности хрящевой ткани. Проблема эта очень серьезна, ведь человек не может полноценно жить и работать. Хорошо, что теперь есть средство, которое может реально помочь вновь обрести радость движения. Российская компания ОАО «НИЖФАРМ» производит мазь Хондроксид.

Как действует Хондроксид? Прежде всего нужно сказать, что препарат разработан в соответствии с современными методиками лечения остеоартроза, направленными на стимуляцию восстановления хрящевых тканей и утоление боли. Мазь Хондроксид нормализует процесс обмена веществ в хрящевой ткани: тормозит разрушение хрящевой ткани, способствует восстановлению хрящей и пораженных межпозвоночных дисков. Хондроксид уменьшает воспаление и облегчает боль в суставах и позвоночнике.

Форма мази к тому же удобна и безболезненна в применении. При использовании мази Хондроксид действующее вещество проникает через кожные покровы глубоко в ткани и быстро достигает суставов, непосредственно воздействуя на поврежденные хрящи.

Эффективность и безопасность Хондроксида доказана в ходе проведенных клинических исследований в таких име-



мых медицинских учреждений страны, как Институт ревматологии АМН РФ, Московская артрологическая больница НПО «СКАЛ», Главный военный клинический госпиталь им. Бурденко, Центральный институт травматологии и ортопедии им. Приорова и Московская медицинская академия, объективно установлена его высокая эффективность и безопасность.

При проведении полного курса лечения с применением Хондроксида у пациентов с остеоартрозом исчезают боли в суставах, как в покое, так и при движении, отчетливо уменьшается припухлость суставов. Увеличивается их гибкость, подвижность.

Применять препарат несложно. Легкими, поглаживающими движениями мазь 2-3 раза в день наносится на кожу над страдающим суставом и втирается до полного всасывания в течение 2-3 минут. Курс лечения составляет 2-3 недели и при необходимости может быть повторен.

Наряду с высокой эффективностью, простотой применения и безопасностью мазь Хондроксид обладает еще одним, немаловажным в наше время качеством - доступностью.

**Хондроксид возьмет на себя
заботу о ваших суставах.**

БИЗНЕС-ПРЕСС

ПОСЛЕ ТОГО, КАК Я ЧЕРТА

Богатые тоже плачут

Во всем виноват всегда артист. Суду определять, нанесено ли было оскорбление или нет. Слово «звезда» зарифмовалось. Никто не подумал и не расслышал, может быть, она меня назвала тем словом, которое я зарифмовал. Никого не ломает, что Шнур со сцены матом ругается, а в зале дети, девушки. Депутаты таскают за волосы женщин, и никто не подает в суд. Никого не волнует, что Евсеев на всю планету произносит слово из трех букв. Наоборот, все хлопают в ладоши: как это мило. И вдруг сказали: а вот с Киркоровым - не мило. Мало того, приписали мне оскорбление армянской нации. Как это можно мне приписывать? Арьян мне сказала «до свидания», я ей сказал «до свидания». Но это не армянский акцент. У нее такой говор был, развязный диалект. К сожалению, это в газете не передается. При чем тут вообще армяне? Зато теперь она Звездоян. Льет слезы в эфире, вся страна ее жалеет. У нас всегда любили сериалы. Богатые тоже плачут.

- Ваш-то сериал еще не кончился, Филипп.

- Мой сериал, к сожалению, только начинается. Я думаю, это будет скандал десятилетия. Не по моей воле. Потому что это не имеет никакого отношения к моим человеческим качествам. Поэтому, дабы доказать, что я не боюсь в этой жизни никого и ничего, я отзываю своих московских адвокатов с этого дела и готов по доверенности отдать вести дело любому ростовскому адвокату в любой ростовской адвокатской конторе за 500 рублей. Я буду с ней судиться не как звезда, а как обыкновенный человек. Вот и все.

«Зритель для меня дороже всех судов»

- Суд начнется уже в понедельник, 19 июля. Вы поедете в Ростов-на-Дону?



От расстройства Киркоров вновь начал курить.

- К сожалению, на этом слушании я быть не могу, потому что у меня концерт в Алуште. Гастроли планируются заранее. Я не могу подвести своего зрителя, даже если мне будет нанесен ущерб. Ни на какие суды я зрителей не променяю. Поэтому я дам доверенность адвокату - это все по закону. А сам буду петь. Мне на сцене все равно лучше, чем в жизни.

«С нечистой силой больше не играю»

Когда незаслуженно обливали грязью «Чикаго», мне было очень обидно, потому что это был виртуознейший спектакль. Я влюблен в «Чикаго», и так получается, что моя жизнь, по иронии судьбы, идет по сценарию этого мюзикла. Главная героиня мне сейчас напоминает эту самую Ирину Арьян. Что и подтолкнуло меня к идее переделать один из номеров: «Пресс-конференция в «Чикаго». Первая пресс-конференция звезды. Переделали текст, Арьян - звезда, она как марионетка, которую дергают, и она го-

ворит. Номер будет звучать как шутка, если меня попросят спеть на бис.

Смотрите, в «Чикаго» суд приговаривает к смерти единственную неви-

новную из всех девушек-заключенных - венгерку. Она просто не умела говорить по-английски. Не это ли есть показатель нашей жизни, что ее делают козлом отпущения?

- Вы считаете, что напророчили в мюзикле свою судьбу?

- Да, я сам себе напророчил эту историю. Почему я больше никогда не сыграю чернуху в фильмах? Я сыграл черта в «Диканьке» - через два дня заболел так, что чуть не умер. Тогда пошел жуткий период в жизни, все кувирком. Мне после «Диканьки» предлагали разные похожие роли. Даже главную роль в мюзикле «Ист-викские ведьмы». Я обожаю Николсона и этот фильм. Но я отказался, потому что - честно говорю! - опять играть дьявола побоялся. Я поверил в эти легендарные истории - про Варлей, других артистов, которые играли нечистую силу, в гробу лежали, и после этого в их жизни случались ужасные перемены. В эти игры я теперь не играю. Хотя мне очень нравятся характерные роли - там можно развернуться. Но есть какие-то вещи, которые я больше не допущу. И никогда себе не позволю больше дать слабину, как в Ростове-на-Дону. Я был выше этого двадцать последних лет, и на двадцать первом году нервы не выдержали. Я не железный. За что теперь расплачиваюсь. Я считаю, что Тот, кто сверху за нами наблюдает и руководит своими процессами, поставит все точки над «i». Если мне суждено пройти такое испытание, выпавшее на мою долю сейчас, я буду проходить с честью и достоинством. Если я оступился, то поднимусь, чтобы снова пойти дальше. Если меня попытаются поставить на колени, не поддамся этому.

Повторю еще раз: я готов мести улицы, вылизывать дворы, но извиняться перед этой зарвавшейся журналисткой не буду никогда.

Евгений МЕЛЕХОВ.
Фото Евгения ЧЕРНЫХ
и Юлии ПЧЕЛИНОЙ.

АКВА МАРИС -

БИЗНЕС-ПРЕСС

антиаллергенный препарат с берегов Адриатического моря

Что такое аллергия

Аллергические болезни относятся к числу наиболее распространенных заболеваний, в детском возрасте частота их достигает 45%. У взрослых эти заболевания встречаются реже 30 - 35%.

Под аллергией понимают «неправильную реакцию» организма на те или иные вещества (аллергены).

Нарастание в последние годы частоты аллергических заболеваний, безусловно, связано с состоянием внешней среды.

Сегодня речь пойдет о наиболее часто встречающихся аллергических поражениях дыхательной системы: поллинозах (аллергических насморках) - реакции на пыльцу и споры растений.

Поллиноз (аллергический насморк) наиболее часто развивается при сенсibilизации к пыльце деревьев, злаков и сорных растений. Приступ поллиноза начинается, когда концентрация пыльцы в воздухе достигает пороговых значений (в среднем 10 - 20 пыльцевых зерен на 1 м³ воздуха). В средней полосе европейской части России пыльца деревьев может присутствовать в воздухе с начала апреля по конец июня, злаков - в июне - июле, большинства сорных трав - с конца июня и в течение всего июля и августа.

Большое влияние на содержание пыльцы в воздухе оказывают погодные условия. В сухую жаркую погоду концентрация пыльцы в воздухе, как правило, возрастает, что благоприятствует развитию обострений поллиноза. Дождь, наоборот, «прибивает» пыльцу к земле и снижает риск аллергических реакций.

Как быть

Ограничение контакта с аллергенами - элиминация (удаление) их - наиболее эффективный, но трудновыполнимый путь к избавлению от аллергии.

Во время обострения аллергии лучше всего перебраться на время в такую местность (например, на морское побережье или в горы), где содержание пыльцы в воздухе значительно меньше. Если такой возможности нет, надо воздерживаться от пребывания на улице, особенно в утренние часы, а также в жаркие сухие дни, когда концентрация пыльцы в воздухе максимальна.

Важную роль может сыграть применение назального спрея Аква Марис (JADRAN, Хорватия), препарата на основе воды Адриатического моря, который содержит ионы магния, кальция, йода и др.

Препарат Аква Марис смывает аллергены со слизистой полости носа, тем самым проводя профилактику аллергических ринитов и облегчая симптомы болезни, нормализует работу слизистой носа, за счет действия магния, тем самым снижая заложенность носа и выделения. За счет ионов цинка повышается местный иммунитет, а йод оказывает антисептический эффект.

Также препарат Аква Марис уменьшает вредное воздействие традиционных лекарственных препаратов, таких, как сосудосуживающие капли и гормональные спреи, на слизистую носа и сокращает сроки лечения.

Рег. уд. П № 013831/01-2002, П № 013831/02-2003

СТРОКИ ИЗ ПИСЬМА

ПРОСТИМ ПЕВЦА И ЖУРНАЛИСТКУ

...От мата Интернет дымится и стонет. Где же великая русская речь? Где же русская культура? Я понимаю, ее - культуру - вырезали с генами несколько десятков лет назад. Но постарайтесь, поройтесь в закромах - найдите молекулу всепрощения в своем ДНК. И простите друг друга, простите певца и журналистку. Как было бы все просто и замечательно!

...Как сейчас пом-

ню: 1987 год. Подобное произошло с Аллой Пугачевой. И знаете, ей тоже было 37 лет. И так же толпа бросалась лозунгами «Вырвать ей язык!», «Вон из России!». И вы знаете, тогда господин Резник проявил подобающее мужество и солидарность к своему другу Алле Борисовне. Результатом солидарности явилась нашумевшая песня «Уважаемый автор», где всем хорошо зна-

ком припев - «Бей, бей, бей своих, чтобы не выделялись... Бей, бей, бей своих, чтоб чужие боялись...» и т.д. Сейчас самое время Филиппу сделать на нее римейк.

Господа, лучше оглянитесь, что творится вокруг. Люди друг друга убивают, вот это настоящее горе, а вы... «Наказать взорвавшегося хама!» А то, что истинные хамы лгут, убивают, воруют у вас на глазах, - на это вам наплевать? Перед ними вы не хотите самоутвердиться?..

Анна ШАФАЖИНСКАЯ, оперная певица, лауреат международных конкурсов. Торонто, Канада.