

# Филипп, открой секрет!

В нынешнем году Филипп Киркоров щедро дарит слушателям новые песни, которые сразу после премьер занимают почетные места в хит-парадах и музыкальных опросах.

— Филипп, открой секрет!

— Какой там секрет? На меня некоторые авторы, от которых теперь, откровенно говоря, отбоя нет, просто обияются. Одни считают, что я слишком придирчив, другие видят в моих требованиях к текстам и музыке проявление «звездности». Но на самом деле все гораздо проще: я не хочу разминиваться. Лучше годами буду ждать хорошую песню, чем петь что попало. Да что скрывать? Например, «Ты, ты, ты», одна из лучших моих песен, ожидала своего часа три года! То меня не устраивали слова, то музыка. То не чувствовал в себе сил исполнить ее. А когда понял, что это уже моя песня, показал ее зрителям.

— Трудно совмещать гастро-

ли, работу на фирмах звукозаписи, участие в гала-концертах и телевизионных программах, где режиссеры откровенно «ставят» на тебя!

— Ритм моей жизни действительно для кого-то может показаться слишком напряженным. Но, уверяю, это обычная жизнь артиста. Разве у кого-то иначе? Конечно, приходится чем-то жертвовать, свободного времени практически нет, с друзьями не вижу месяцами. Зато две большие пластинки уже только в этом году появились. Это «Филипп» и «Небо и земля». Закончено создание третьей пластинки, недолго осталось ждать выхода моего экспериментального, так сказать, коммерческого диска «Ты, ты, ты», в который вошли самые любимые песни на стихи Л. Дербенева.

— Не слишком ли рано пришла к тебе популярность?

— Мне 24. Это достаточно зрелый возраст для мужчины.

Я думаю, популярность — это «рабочий» момент. Если я популярен, значит, я на правильном пути и то, что я делаю, людям нравится. От возраста это не зависит. Все определяется только личными качествами.

— Ну! Только ли талантом! А техникой! Разве те же фонограммы не облегчают жизнь! Ведь не секрет, что у нас добрая половина солистов и ансамблей просто не умеет работать «живую», только под фонограмму.

— Опять про фонограмму? Не нравится мне эта тема. Особенно после той заметки в «Комсомолке»...

— Где тебя обвинили, что поешь под фонограмму!

— Той самой. Два месяца потребовалось газете, чтобы признать, что приведенные факты не соответствуют действительности. Ну да Бог с ними. На моей творческой биографии это не отразится. Благо мои

концерты расписаны уже почти до весны следующего года. Гастроли планируются и здесь, и за границей — в США, Канаде, ФРГ. Приглашают выступить в Израиле. Планов очень много. Хватило бы времени и сил, чтобы их осуществить.

— Филипп, на те два грандиозных сольных концерта, что прошли у тебя в середине мая в зале «Россия», многие так и не попали. Два концерта для «фаворита эстрады», как именует тебя сейчас пресса, в Москве — это очень мало.

— В ноябре буду работать опять в «России», но уже гораздо больше, концертов семь. Потом эту же программу покажу в Санкт-Петербурге. Так что заранее приглашаю всех своих поклонников на эти встречи. Буду искренне рад вас видеть!

Беседовал

Григорий БЕЛКИН.



● Филипп Киркоров.

Фото Н. Самойлова.

192