

Филипп КИРКОРОВ:

«МОЕЙ НОГИ НЕ БУДЕТ ДЕСЯТЬ ЛЕТ НА ВАШЕЙ УКРАИНЕ»



Филипп КИРКОРОВ предостерег 8 января в ТВ-программе «Утро» своих коллег - артистов от поездок в дружественную Украину вообще и в город Донецк в частности. Он сказал, что злой ОМОН шугает там музыкантов и зрителей и создает на концертах небезопасную атмосферу. После этого выступления по каналам ТАСС с подачи корреспондента агентства Украинформ на все страны была распространена информация о том, что 26 декабря прошлого года Филипп Киркоров учинил скандал на своем концерте в донецком Дворце спорта. Согласно ТАСС, концертный зал был заполнен на треть, и звезда эстрады, оскорбившись отсутствием публики, со злости нахамила ОМОНу, блюдущему порядок на концерте, посредством употребления в устной речи нецензурных и бранных словосочетаний. ОМОН же, глубоко оскорбленный неслыханным хамством иностранного исполнителя на своей самостийной территории, обиделся и запросил сатисфакции в украинском суде. Призрак тюрьмы возник на жизненном пути артиста.

«ЗД» заинтересовало — почему столь душещипательная история была распахнута агентством Украинформ, а затем ТАСС спустя почти две недели после события и только после выступления самого Киркорова по ТВ? Собственное расследование установило следующее.

На самом деле на концертах были аншлаги. По документам филармонии, присутствовало от 74 до 82 процентов от максимально возможного числа зрителей. Филипп пел 25 песен. На вечернем концерте 26 декабря во время финального номера, т. е. в самый момент апогея ликования и единения артиста со зрителями, ОМОНовцы по традиции начали колотить дубинками публику, мешая тем самым не только восторгаться ей (публике) пением любимого артиста, но и самому ар-

тисту петь песню. «Они же смазали весь финал!» — расстраивался певец.

Не в силах лицезреть творящееся безобразие, Филипп легким движением руки развел в стороны двух ОМОНовцев и назло последним пошел в народ. Стражи порядка съели беззащитного Филиппа злыми взглядами и ретировались за кулисы.

После концерта счастливого и усыпанного цветами Филиппа ждал наряд ОМОНа в полном составе. В спину певцу полетели «грязные ругательства». Душа артиста не вынесла позора мелочных обид, и он совершенно справедливо ответил взаимностью. «ЗД» сделала бы то же самое!

Что тут началось! Бравые ОМОНовцы впали в состояние аффекта, присущее нежным гимназисткам из Имперского института благородных девиц, и устроили визгливую истерику с сердитым топаньем ножек по бетонному полу, надутым щекам, заламыванием (своих и чужих) рук. Затем они впали в милицейский маразм и начали брызгать газом «черемуха», с расстройством, видимо, приняв артистов и тусующуюся мирную публику за бойцов террористических бригад. Потом завопили пару перепуганных девиц (уже настоящих) и приказали им написать «показания», согласно которым они (девицы) с рождения любили певца Киркорова, но теперь, познав его истинную сущность, отказываются от прежней любви и гневно негодуют...

После выступления Киркорова по ТВ можно предположить, что местная администрация, местная милиция и местный же корреспондент, «связанные одной цепью, скрепленные одной цепью» (конец цитаты), разослали по стране выгодную для себя версию. А очень доверчивый и стремящийся быть в авангарде перемен ТАСС, как всегда, сел в лужу, что с ним уже неоднократно происходило. В случае, например, с «Технологией» или «Кармэн», когда спустя полгода после распада поп-дуэта телеграфное агентство праведно негодовало из-за «отсутствия на концерте второго солиста»...

Р. С. Ф. Киркоров заявил, что после случившегося он вынужден пересмотреть намерение отправиться на гастроли в Запорожье, и в сердцах бросил: «Моей ноги не будет десять лет на вашей Украине...».

Господи, одни несчастья на голову Кравчунку!